

# Schaulust

04/05/06/2022

- „Die Magier 3.0“. Zaubershow
- Sven Bensmann. „Yes we Sven“. Comedy
- Christian Ehring. „Antikörper“. Kabarett
- Sissi Perlinger. „Die Perlinger – Worum es wirklich geht“. Entertainment



SCHAUPLATZ  
LANGENFELD  
Kultur ist woanders anders



All we are saying  
is give peace a chance

(John Lennon)



## INHALT

### BÜHNE

→ „Die Magier 3.0“. Zaubershow.....	5
Langenfelder Poetry Slam .....	6
→ Sven Bensmann. „Yes we Sven“. Comedy .....	6
→ Christian Ehring. „Antikörper“. Kabarett .....	7
→ Sissi Perlinger. „Die Perlinger – Worum es wirklich geht“. Entertainment .....	8
Hennes Bender. „Ich hab nur zwei Hände!“. Comedy.....	9
Stephan Bauer. „Ehepaare kommen in den Himmel – in der Hölle waren sie schon“. Kabarett .....	9
Matthias Jung. „Abenteuer Pubertät“. Infotainment .....	10

### TON

Meet the Beatles. Konzert .....	10
Die Glühwürmchen. „Männer sind eine komische Erfindung“. Konzert .....	11
Jazz im Foyer: New Orleans Heartbreakers .....	11

### BILD

Das Programm kino im Schaustall .....	12
---------------------------------------	----

### TEXT

Vorsprung durch Vorschau .....	4
Information. Billetts. Nummern. Spielstätten. Wegbeschreibung .....	15
Schauplan. Ausgesuchte Veranstaltungen .....	16



## IMPRESSUM

Die **Schaulust** ist eine Publikation der Schauplatz Langenfeld GmbH (Herausgeber)  
Hauptstr. 129, 40764 Langenfeld, Tel: 02173 794-4600  
Elektronpost: info@schauplatz.de, Internet: www.schauplatz.de  
Vertretungsberechtigter Geschäftsführer + V.i.S.d.P: Georg Huff (Anschrift siehe oben)  
Redaktion: Katja Früh, Andrea Kölzer, Georg Huff – Lektorat: Gaby Monjau – Titelfoto: Nina Krömer  
Bei allen nicht gesondert gekennzeichneten Fotos liegen die Nutzungsrechte bei den Agenturen,  
Künstlern oder der Schauplatz Langenfeld GmbH – Gestaltung: Harald Martin, Langenfeld – Druck:  
Backes Druck, Hans-Böckler-Str. 5, 40764 Langenfeld – Ansprechpartnerin Anzeigen: 02173 794-4607,  
frueh@schauplatz.de – Ansprechpartnerin Ab- + Bestellung: 02173 794-4606, koelzer@schauplatz.de

## VORSPRUNG DURCH VORSCHAU:

Viele Informationen geben die Kolleginnen gerne zu den Öffnungszeiten des Vorverkaufs im Schauplatz-Foyer und fernmündlich (02173 794-4608).

Tickets sowie weitere Informationen – auch zu Coronaschutzmaßnahmen und allen Veranstaltungsmodalitäten – gibt es natürlich auch unter [www.schauplatz.de](http://www.schauplatz.de) und [Facebook.com/SchauplatzLangenfeld](https://www.facebook.com/SchauplatzLangenfeld).

Bunte Bilder: [www.instagram.com/SchauplatzLangenfeld](https://www.instagram.com/SchauplatzLangenfeld)

### HG. BUTZKO „ACH JA“

Kabarett

🕒 Samstag, 20. August, 20:00 Uhr, Schaustall, € 18,- (VVK)/20,- (AK)

### PATRIZIA MORESCO „#LACH\_MICH“

Kabarett

🕒 Samstag, 3. September, 20:00 Uhr, Schaustall, € 18,- (VVK)/20,- (AK)

### HAGEN RETHER „LIEBE“

Kabarett

🕒 Freitag, 9. September, 20:00 Uhr, Schauplatz, € 27,- (VVK)/30,- (AK)

### EURE MÜTTER „BITTE NICHT AM LUMPI SAUGEN!“

Comedy

🕒 Sonntag, 18. September, 20:00 Uhr, Schauplatz, € 26,-/29,-/32,- (VVK)/29,-/32,-/35,- (AK)

VORPREMIERE!

### MATTHIAS DEUTSCHMANN „MEPHISTO-CONSULTING“

Kabarett

🕒 🗑️ Samstag, 24. September, 20:00 Uhr, Schauplatz, € 20,- (VVK)/23,- (AK)

### CHRISTOPHER KÖHLER „SEX, DRUGS & KARTENTRICKS“

Comedy-Zauberkunst

🕒 🕒 Samstag, 1. Oktober, 20:00 Uhr, Schaustall, € 20,- (VVK)/23,- (AK)

Tagesfrische Infos?  
Ticketverlosungen?  
Blick hinter die Kulissen?  
Quatsch? Bunte Bilder?

[www.facebook.com/SchauplatzLangenfeld](https://www.facebook.com/SchauplatzLangenfeld)

[www.instagram.com/SchauplatzLangenfeld](https://www.instagram.com/SchauplatzLangenfeld)



SCHAUPLATZ  
LANGENFELD  
Kultur ist woanders anders

## „DIE MAGIER 3.0“

Die „Magier 3.0“ bringen mit ihrer neonbunten Abendunterhaltung am 28. Mai etwas Las Vegas-Glamour nach Langenfeld, und der bescheidene Schaustall wird sich ein klein wenig in ein Casino wie das Bellagio oder das Flamingo verwandeln. Das Publikum in die Wüste Nevadas zu zaubern, wird dem Trio mit Leichtigkeit gelingen. Christopher Köhler ist der Komische im Quartett. Der Rheinländer ist nicht nur ein hervorragender Mentalkünstler, sondern ebenso der charmante Moderator des Abends. Lars Ruth, Mentalist und „ehrlicher Scharlatan“, kennt sein Publikum in- und auswendig. Marco Weissenberger steht für eine neue Generation in der Magie: Wenn er auf der Bühne steht, sammelt er Wunder, denn der deutsche Vizemeister der Zauberkunst findet die verblüffendsten Dinge, die er in Illusionen verwandelt. Auch wenn die Protagonisten der Magieshow unterschiedlicher nicht sein können, was sie eint, sind phantastische Fähigkeiten, verzaubernd leicht anmutende Zauberkunst und große Entertainment-Qualitäten. Die Show „Die Magier 3.0“ des erfolgreichsten deutschen Magie-Ensembles wird also ganz zauberhaft sein! ka



WHAT HAPPENS IN LANGENFELD...

## LANGENFELDER POETRY SLAM MODERATION: JAN SCHMIDT

MIT: BENJAMIN POLIAK (DEUTSCHSPRACHIGER MEISTER),  
LUISE WOLFF (NRW VIZE MEISTERIN), AUGUST KLAR (DEUTSCHSPRACHIGER VIZE MEISTER)  
+ ALINA SCHMOLKE (NRW SLAM FINALISTIN)

Am 29. April wird es wieder „Ring frei“ für viele unterschiedliche Texte und Performances heißen. Der Langenfelder Poetry Slam in all seiner diversen Schönheit hat schnell viele Freundinnen und Freunde gefunden.

Jeder und jede Vortragende hat dann fünf Minuten des Ruhms auf der Bühne, um das persönliche Werk dar-zubieten. Dabei ist es egal, ob es sich um gefühlige Liebeslyrik, wütendes Textwerk oder Comedy-nahen Spaß handelt. Nach genau 300 Sekunden ist dann Schluss und das Publikum bewertet auf einer Skala von eins bis zehn die dargebotene Kunst.

Die Poetry-Slam-Nacht am 29. April im Langenfelder Schauplatz dürfte also ein illustres Dichtkunstspektakel werden! ka

PS: Line up tagesfrisch unter [schauplatz.de](#) und [Facebook.com/SchauplatzLangenfeld](#)

FÜNF MINUTEN RUHM

Foto: Prinz

🕒 Freitag, 29. April, 20:00 Uhr, Schauplatz, € 14,- (VVK)/16,- (AK), Nachholtermin

## SVEN BENSMANN „YES WE SVEN“

Das Vorzeigedorfkind aus einer kleinen Gemeinde im Südwesten Niedersachsens ähnelt ein wenig einem menschengewordenen Teddybären. Sympathisch, kuschelig und etwas unauffällig, jedoch Sven hat es faustdick hinter den Ohren. Talent, Witz und Musik wollen raus aus ihm und aus dem Dorf. Nach ersten Stand-up-Versuchen zum 80. Geburtstag seiner Omma im heimischen Wohnzimmer gründete er, das Abi in der Hosentasche und drei Freunde an seiner Seite, eine Punk Band, die mal eben mit einem ihrer Songs bei Spotify eine Million Plays erzielte. Doch als die Hörner abgestoßen waren, wandelte sich der harte Punk in lustige Lieder und Parodien, eingebettet in Stand-up und Comedy. Sven hatte seinen Platz gefunden, seither tourt er äußerst erfolgreich durch die deutsche Fernsehlandschaft, genauso wie über die Kleinkunstabühnen der Nation. Halb gesprochen, halb gesungen gibt er Antworten auf sein Lebensmotto – COMEDY.MUSIK.LIEBE. – und ja, er hat es geschafft, sein Dorfbubenimage abzulegen. Aus Svenni wurde Sven, aber noch immer möchte man ihn in die Arme nehmen und einmal herzlich knuddeln. an



Foto: Marcus Müller Saran

🕒 Samstag, 7. Mai, 20:00 Uhr, Schaustall, € 18,- (VVK)/20,- (AK)

## CHRISTIAN EHRLING „ANTIKÖRPER“

Was kann der geneigte Zeitgenosse seit gut zwei Jahren besser brauchen als reichlich Antikörper? Voilà, liebe Kabarettfreundinnen und -freunde: Christian Ehring kommt am 28. Mai zur rechten Zeit in den Langenfelder Schauplatz und hat in seinem neuen Programm reichlich „Antikörper“ am Start. Sicher, man kennt Ehring als Moderator der NDR-Satire-Sendung extra3 oder als Side-Kick von Oliver Welke in der ZDF heute-show, aber in allerallervollster kabarettistischer Blüte steht er live vor Publikum auf der Bühne. In seinem neuen Solo begegnet er (unter pandemischen Gesichtspunkten vorbildlich alleine auf der Bühne) DEM Virus, wie allerlei anderen sozialen und politischen Viren und Bakterien. So wird sein satirischer Monolog zur hintergründigen Abrechnung mit einer Zeit voller Cancel Culture und Verschwörungstheorien, „in der ganz normale Menschen von Polymerase-Kettenreaktion sprechen oder sich Markus Söder als Kanzler vorstellen konnten“. Und da Lachen immer noch eine gute Medizin ist, freut sich das Publikum darauf, dass Ehring sein humoristisches Arztköffchen öffnet. Denn auch, wenn seine hochdosierten Pointen nicht gegen Corona helfen, so sorgen sie doch für angenehm klare Köpfe, vorbildliche innere Hygiene und beste geistige Gesundheit. ka

FÜR DIE GEISTIGE

GESUNDHEIT

SISSI PERLINGER  
„DIE PERLINGER -  
WORUM ES  
WIRKLICH GEHT“

ICH KANN  
DANN MAL WAS!

Die junge Sissi, 1963 im oberpfälzischen Furth im Wald geboren, hatte einen Plan, und der ging auf. 1983 wagte sie das größte aller Wagnisse und machte sich als junge Frau auf nach Paris, in die Stadt der Liebe und die Stadt der Streetart-Artisten, um dort Erfahrungen als Straßenmusikerin zu sammeln. Sie bestand die Feuerprobe und brillierte. Was folgte, waren zahlreiche Studiengänge im musikalischen und schauspielerischen Bereich. Die Dame hat alles gelernt, was es zu lernen galt, hat gesungen, getanzt, geschauspielert und unzählige Auszeichnungen und Bühnenprogramme gesammelt. Bunt, schrill, auffällig, eben „Die Perlinger“, ein bisschen Diva, ein bisschen Grande Dame, aber niemals langweilig. Der Schauplatz freut sich sehr, dieser wahren Entertainerin von Show und Glamour mal wieder die Tore zu öffnen. Let the show begin! an

## HENNES BENDER „ICH HAB NUR ZWEI HÄNDE!“

Hennes Bender, in Bochum geboren um zu bleiben, ist ein waschechter 68! Nicht, dass er sich stolz der damaligen Protestjugend zuordnen darf, nein, der kleine Hennes wurde 1968 im Revier geboren. Nach seinem Abitur 1988 absolvierte er mustergültig, aber zum Glück ausgemustert, das Studium der „Theater – Film- und Fernsehwissenschaften“. Wo – natürlich in Bochum! Danach folgte sein Debut am Bochumer Schauspielhaus im klassischen Fach. Dennoch, da wollte noch etwas anderes heraus aus ihm. Impro, Stand-up, Comedy, sein ganzes Talent andere Menschen zum Lachen zu bringen, dies alles floss in seine ersten Erfolge im blutjungen Quatsch Comedy Club in Hamburg, wo er 1993 sofort den Award für den besten Newcomer erhielt. Und genauso wie er Bochum immer treu blieb, gilt dies auch für sein Dasein als Comedian. Auch hier war er gekommen und zu bleiben. Mittlerweile 50+ und unendliche Male prämiert, ist er aus allen gängigen Comedy – Stand-up – und Fernsehformaten nicht wegzudenken. Der kleine Mann mit der großen Klappe beeht den Schaustall diesmal mit seinem Programm „Ich hab nur zwei Hände!“. Wir freuen uns auf den Mann, von dem Torsten Sträter einst sagte: „Ein Titan. Ein kleiner Titan, aber ein Titan!“ an

„BOCHUM“ ...  
ER KOMMT  
AUS DIR! 🎵



📅 Freitag, 1. April, 20:00 Uhr, Schaustall, € 18,- (VVK)/20,- (AK)

HIMMEL  
UND  
HÖLLE



## STEPHAN BAUER „EHEPAARE KOMMEN IN DEN HIMMEL – IN DER HÖLLE WAREN SIE SCHON“

Seit geraumer Zeit schon ist Stephan Bauer Kabarettist und hat quasi das Untergenre Beziehungskabarett (mit)erfunden. Auch in seinem neuen Programm steht das Zwischenmenschliche im Fokus. „Ehepaare kommen in den Himmel – in der Hölle waren sie schon“ heißt es und Bauer meint dazu: „Ohne Männlichkeit und Weiblichkeit gibt es keine sexuelle Anziehung. Und so finden sich alle damit ab, dass neben der Siebträgermaschine mittlerweile auch der Dildo zum gut sortierten Haushalt zählt, während sich die Männer mehr mit Pornographie beschäftigen als mit ihrer Ehefrau. Gemäß dem Motto: „Appetit holen auswärts, verhungern zuhause.“

Bauer setzt sich auf seinen Barhocker, rückt das Private ins Scheinwerferlicht und sequenziert die Paarzelle lustvoll mit reichlich Witz.

Der kabarettistische Beziehungsratgeber ist am 21. Mai im Schaustall zu Gast. ka

📅 Samstag, 21. Mai, 20:00 Uhr, Schaustall, € 18,- (VVK)/20,- (AK)

## MATTHIAS JUNG „ABENTEUER PUBERTÄT“



## WER HAT TEENAGER IN DER PUBERTÄT? WER WAR SELBST MAL TEENAGER IN DER PUBERTÄT?...

...der kennt hitzige Diskussionen über Schule, Zimmer aufräumen, Helfen im Haushalt, der weiß, WhatsApp ist überlebenswichtig – und Hygiene überschätzt. Jedenfalls aus der Sicht der Teenager. Man muss lernen loszulassen! Am liebsten wohl die Kreditkarte. Es hormoniert prächtig, aber chillt mal Eltern, Matthias Jung kommt am 22. April im Schaustall zur Hilfe! Matthias Jung ist Diplom-Pädagoge, Familien- und Pubertätscoach sowie SPIEGEL Bestseller-Autor. Er nimmt seine Zuschauer mit auf eine Reise in die Welt der heutigen Jugendlichen und Teenager. Matthias Jung gibt interessante wissenschaftliche Einblicke in die Verhaltensweisen und Gehirne der Teenies und hat hilfreiche sowie humorvolle Tipps und Tricks im Gepäck. Das ist echte Spaßpädagogik für die GANZE Familie. Eine einzigartige Mischung aus Sachverstand und Humor, faktenreich und äußerst unterhaltsam. Nah an den Eltern! Nah am Alltag! Nah an der Pubertät! (Text Jung)

🕒 Freitag, 22. April, 20:00 Uhr, Schaustall, € 18,- (VVK)/20,- (AK)



## MEET THE BEATLES

...UND BITTE NOCH EINMAL ALLE ZUSAMMEN!

Manche mögen meinen, sie befänden sich auf einem Mitsingkonzert von Frau Höpker. Denn die ausgelassene Stimmung und der Wiedererkennungswert der Beatle-Songs sind ähnlich angenehm, vertraut und erfüllend. Stefan Wiesbrock, HP Barrenstein, Haro Eller und manchmal auch Max Barrenstein entwickelten ein Konzept, so einfach und doch so genial. Man nehme 27 No.1 Hits der bekanntesten Popband der Welt, mische sie mit Backgroundinfos und Insider-Stories zu den einzelnen Songs und fordere das Publikum zum Mitsingen auf. Bäääämm!!! Was das Ganze dann aber zu einem erfolgreichen, abgerundeten Abend werden lässt, ist die Versiertheit, die Lust und das gute Zusammenspiel zwischen vier herausragenden Kleinkunst-Musikern und der engen Verbindung zu Ihrem Publikum. Auch ohne die einschlägigen Pilzkopffrisuren freuen wir uns auf einen harmonieträchtigen Abend mit den „Fab-Four“. an



🕒 Freitag, 13. Mai, 20:00 Uhr, Schaustall, € 18,- (VVK)/20,- (AK)

## DIE GLÜHWÜRMCHEN „MÄNNER SIND EINE KOMISCHE ERFINDUNG“

Eigentlich wollten die Glühwürmchen schon Anfang des Jahres bei uns sein und ein großes, buntes Silvesterfeuerwerk der Unterhaltung zünden. Der vermaledeite Virus hat aber auch da seinen Strich durch die launige Rechnung gemacht. Zum Glück kommen die Musiker um Elke Buschmann nun am 2. April, um Versäumtes nachzuholen. Beim Nachholtermin im Frühling (erworbene Tickets bleiben gültig) gilt nun: „Männer sind eine komische Erfindung“. Dabei wird es allerlei Kurioses, Absurdes und Amouröses rund um den Mann zu erleben geben, inklusive armen Gigolos, kleinen Kakteen und dem schönen Waldemar. Wer bei dem ganzen charmanten Zwanziger-Jahre-Budenzuber mit Flüstertüte, Horngeige und Gramphonsound natürlich nicht fehlen darf, ist der beliebte Kölner Vortragskünstler Hanns Buschmann, der kleine, geistige Spaziergänge durch die Geschichte des Kabarets machen und etwa in die Rolle des legendären Wintergarten-Stars Otto Reutter schlüpfen wird. ka



VON ARMEN GIGOLOS UND KLEINEN KAKTEEN

🕒 Samstag, 2. April, 20:00 Uhr, Schaustall, € 18,- (VVK)/20,- (AK), Nachholtermin

## NEW ORLEANS HEARTBREAKERS



Die ikonische Südstaatenmetropole New Orleans ist nicht nur ob des Klimas ein heißes Pflaster: Unterschiedlichste Kulturen treffen aufeinander und sorgen für einen attraktiven Mix, der sich auch in Kunst, Architektur, scharfem Essen und ebensolcher Musik zeigt. The Big Easy, eine der diversen weiteren Bezeichnungen für die Stadt am Mississippi, ist also nicht umsonst Namensgeberin für die New Orleans Heartbreakers. „Shake your body, move your

ass“ ist deren Devise: Die Musik soll ohne Umwege in Bauch und Beine

gehen. Durch die langjährigen, unterschiedlichen Erfahrungen der Bandmitglieder sowie den New Orleans R&B mit seinen funky Beats und mitreißenden Soli entsteht eine explosive Mischung verschiedener Stilelemente. Mit Herzblut bei der Sache spielen die Musiker, was ihnen gefällt, und das merkt man, denn mit ihrer außerordentlichen Spielfreude schaffen sie es immer wieder, alle Generationen zu faszinieren – und das wird am 15. Mai im Langenfelder Schauplatz auch passieren! ka

## THE BIG EASY, ODER: AM 15. MAI IST WELTUNTERGANG

🕒 Sonntag, 15. Mai, 11:30 Uhr, Schauplatz, € 10,- (VVK)/12,- (AK), keine Ermäßigung

## PROGRAMMKINO IM SCHAUSTALL

Je langfristiger die Ankündigung, desto unsicherer ist sie. In diesen Zeiten werden täglich Filmstarts verschoben, bitte schauen Sie aktuell auf unserer Internetseite nach, ob die folgenden Filmereignisse auch tatsächlich stattfinden können.

### LICORICE PIZZA

Seit seinen Filmen „There Will Be Blood“ und „Magnolia“ gilt Regisseur Paul Thomas Anderson vielen als zwar perfektionistischer Filmemacher, der aber auch recht sperrig sein kann. Sein neuestes Werk ist da ganz anders, „Licorice Pizza“ ist eine sentimentale, sonnendurchflutete Hommage an die Welt der frühen 70er Jahre in Kalifornien, die leicht und beschwingt ist. Eigentlich genau der richtige Film für den hoffentlich schönen Frühling. Da gibt es den aufstrebenden Kinderkinostar Gary, doch die Pubertät ist gnadenlos, Pickel und Kilos machen weitere Auftritte vor der Kamera unwahrscheinlich, und so hat der umtriebige Gary anderes im Sinn: Erst sind es Wasserbetten, die er verkaufen will, dann betreibt er einen Spielsalon. Für ihn gilt: hemmungslos im Leben und in der Liebe, und so scheut sich Gary nicht, mit Alana anzubandeln, die allerdings 25 ist und somit viel zu alt für den Teenager. Dennoch entsteht zwischen dem ungleichen Duo schnell eine Nähe, die Paul Thomas Anderson in losen Episoden einen Sommer lang beobachtet. Gary wird von Cooper Hoffmann gespielt, der Sohn des zu früh verstorbenen Philip Seymour Hoffmann, und auch sonst treten in dem Film noch einige Kinogrößen auf, so haben Sean Penn, Tom Waits und Bradley Cooper allesamt starke Rollen, nur Lakritz Pizza gibt es nicht.

Freitag, 8. April, Samstag, 9. April, je 20.00 Uhr, € 6,-/5,- erm.

### COME ON, COME ON

Hier kommt die dringende Empfehlung für einen tollen Kinoabend. Kaum ein Film in den letzten Jahren war so intensiv, empathische und ungemein wahr wie „Come on, Come on“. Es ist die erste Rolle, die Joaquin Phoenix nach seiner Joker Darstellung übernommen hat, und seine Arbeit ist nicht minder eindrucksvoll, nur hat er diesmal mit dem elfjährigen Woody Norman einen ebenbürtigen Mitspieler an der Seite. Johnny ist Radio-Journalist und mal wieder Single, er arbeitet an einer Reportage, in der er viele Interviews mit jungen Menschen über ihre Ängste, Träume und Hoffnungen, quer durch die USA führt. Nach einem Anruf seiner Schwester, die sich um ihren kranken Mann kümmern muss, kümmert er sich um ihren Sohn, den neunjährigen Jesse. Zum ersten Mal in seinem Leben ist Johnny damit nicht nur für sich verantwortlich, sondern auch für jemand anderen und muss sich mit dem Thema Elternschaft auseinandersetzen, während er mit dem Jungen seine Dienstreise fortsetzt. Regisseur Mike Mills erzählt das intime Porträt einer Quasi-Vater-Sohn-Beziehung mit kleinen, unscheinbaren Momenten, die im Kino sonst meist übergangen werden. Es sind diese ganz simplen Augenblicke, die den Film herausheben aus dem üblichen Hollywood-Wohlgefallen und zu etwas Besonderem machen.

Freitag, 29. April, Samstag, 30. April, je 20.00 Uhr, € 6,-/5,- erm.



## RABIYE KURNAZ GEGEN GEORGE W. BUSH

Wenn Andreas Dresen („Gundermann“) einen Stoff inszeniert, ist das Ergebnis immer unterhaltsam, auch wenn es hierbei um ein politisches Unrechtsthema geht. Der Bremer Murat Kurnaz wurde im Oktober 2001 in Pakistan gefangen genommen und für fünf Jahre im amerikanischen Gefangenenlager in Guantanamo festgehalten, ohne Anklage und Gerichtsverfahren. Seine Mutter Rabiye kämpfte die ganze Zeit um seine Freilassung. Sie ist die Figur, die mit aller Kraft, Hoffnung und Zuversicht im Zentrum des Filmes steht. Fast dokumentarisch, episodenhaft verfolgen wir ihr Engagement, von der Suche des richtigen Anwalts, den Streit mit türkischen und deutschen Behörden, die Reisen in die USA zu der Unterstützerguppe, die bis zum Supreme Court klagt. Dieser filmische Ansatz könnte riskant sein, da das eigentliche Leid des Mannes gar nicht sichtbar wird, doch Dresen hat sich eine echte Powerfrau als Darstellerin der um ihren Sohn kämpfenden Mutter gefunden. Die Sängerin, Moderatorin und Comedyfrau Meltem Kaptan ist ein echtes Ereignis. Mit ihrer unschlagbaren, herzlichen Menschlichkeit reißt sie nicht nur die anderen Figuren im Film mit sich, auch das Publikum vor der Leinwand wird sich nicht halten können. In Berlin bei den Filmfestspielen gab es, völlig zu Recht, den Silbernen Bären für sie.

Freitag, 10. Juni, Samstag, 11. Juni, je 20:00 Uhr, € 6,-/5,- erm.

## DER SCHLIMMSTE MENSCH DER WELT

Der Titel des Films ist ironisch gemeint, doch fühlt sich wohl jeder mal in einer Beziehung als schlimmster Mensch der Welt. Die norwegische, etwas melancholische Komödie beschäftigt sich mit einem aktuellen Problem von westlichen Wohlstandsgesellschaften. Eine Generation mit (zu) vielen Möglichkeiten, die sich nicht entscheiden kann und so in einer Art Schockstarre der Unbestimmtheit verharrt. Wo ist die Zeit geblieben? Julie wird bald dreißig und kann es nicht glauben. Während ihr über zehn Jahre älterer Freund Aksel als Autor Erfolge feiert, blickt sie auf eine Reihe abgebrochener Studiengänge zurück. Andeutungen zum Thema Familienplanung setzen sie unter Druck und sorgen für angespannte Stimmung. Was will sie selbst eigentlich? Bei einer Hochzeitsparty trifft sie den charmanten Eivind – und für eine Nacht steht die Zeit still. Ist das die Liebe auf den ersten Blick? Zum ersten Mal scheint sich die sonst so unentschiedene Julie einer Sache sicher zu sein. An der Seite von Eivind gewinnt ihre ungewisse Zukunft an Kontur. Die Trennung von Aksel steht im Raum, fällt jedoch viel schwerer als gedacht. Schon bald sind da dieselben Zweifel wie zuvor: Ist Eivind vielleicht doch nur ein weiterer Mann in ihrem Leben, der sie davon abhält, ihren eigenen Weg zu gehen? Julie ahnt, dass das Leben eine Frage der Zeit ist. Joachim Trier hat seinen Film ganz modern inszeniert, mit vielen schönen Regieeinfällen, da gibt es rasanten Schnitte, Animationen, thematisch eingesetzte Popmusik, selbstreflektierende Off-Kommentare usw., eben alle Möglichkeiten. Eine überlaufende, filmische Versuchsordnung, so wie der Generation, die er portraitiert. Auch ein Kinowagnis, das vielleicht ein paar Minuten kürzer sein könnte, aber doch ein großer Gewinn durch die wunderbare Schauspielerin Renate Reinsve, die unbedingt zur Identifikation einlädt. Preis für die beste Darstellerin in Cannes für sie und Oscarnominierung als bester fremdsprachlicher Film sowie für das beste Originaldrehbuch für Joachim Trier.

Freitag, 17. Juni, Samstag, 18. Juni, je 20:00 Uhr, € 6,-/5,- erm.

g.h.

## FRAUEN FILM FORUM / LEBENSLUST IM REX-KINO

Das aktuelle Programm des FrauenFilmForums und der LebensLust erfahren Sie kurzfristig unter [www.schauplatz.de](http://www.schauplatz.de) und [www.rex-kino.de](http://www.rex-kino.de).



# STUDIOBÜHNE

ab 7. Mai 2022

LANGENFELD



### Termine

Sa, 07.05.2022	20:00 Uhr	Do, 26.05.2022	19:00 Uhr
So, 08.05.2022	19:00 Uhr	Fr, 27.05.2022	20:00 Uhr
Fr, 13.05.2022	20:00 Uhr	Sa, 28.05.2022	20:00 Uhr
Sa, 14.05.2022	20:00 Uhr	So, 29.05.2022	19:00 Uhr
So, 15.05.2022	19:00 Uhr		

Jetzt aber

~~AB~~ AUF DIE COUCH



JAHRE

Musikschule  
Langenfeld  
Jubiläums-  
Konzert

anschließend Grillen & Feiern

+ LAKiJUC Sommerkonzert

Schauplatz, Sonntag 22. Mai, 11 Uhr, Karten: [www.schauplatz.de](http://www.schauplatz.de)

**LAKiJU**  
CHOR  
Langenfelder Kinder- & Jugendchor 1975 e.V.



Musikschule  
Langenfeld

## SIX PACK:

Wir schenken Ihnen gerne mal € 10,-!

Das SIX PACK-Abo macht es allen recht. Sie erstehen für € 130,- respektive € 110,- (ermäßigt für Schüler, Studenten bis 30 Jahre etc.) ein SIX PACK-Abo und dürfen dazu prima preisvorteilig 6 x in den Schauspielplatz, den Schaustall und ins Rex-Kino gehen. Und das sogar meistens zu zweit! Ins Kino geht es mit dem SIX PACK natürlich ebenfalls günstiger als sonst. Auch in Begleitung. Und mit Getränk. Selbstverständlich ist das SIX PACK-Abo nicht an den Käufer gebunden und somit übertragbar. So oder so brauen Sie sich Ihr ganz persönliches SIX PACK aus dem stets aktualisierten Veranstaltungskalender zusammen und planen ganz individuell. Klar, dass Sie die SCHAULUST kostenfrei zugeschickt bekommen. Und da Sie jetzt sicherlich neugierig sind: Das wunderbare SIX PACK-Abo sowie umfangreiche Informationen gibt es im Vorverkauf im Schauspielplatz-Foyer (dienstags und donnerstags von 15:00 bis 18:30 Uhr sowie samstags von 10:00 bis 13:00 Uhr und telefonisch unter 02173 794-4608.

Symbolisch:

 bedeutet, mit einem Kulturkorken kommt eine Person rein. Und spart fast € 5,-!

 heißt, Sie haben Eintritt und dürfen die Begleitung Ihrer Wahl mitnehmen. Sie sparen im Vergleich zum regulären Vorverkaufspreis mehr als € 10,-!

 meint, dass Sie bei einer entsprechend gekennzeichneten Veranstaltung eine Platzkarte bekommen.

 ist eine unserer Extra-Aufmerksamkeiten für Sie, denn Sie erhalten ein Freigetränk.

Für jedes SIX PACK-Abo dürfen zwei Kulturkorken pro Veranstaltung eingetauscht werden.

Viel Spaß beim Sparen!

**SCHAULUST** ist eine Publikation der Schauspielplatz Langenfeld GmbH

Der Kartenvorverkauf (02173 794-4608) im Schauspielplatz-Foyer ist dienstags und donnerstags von 15:00 bis 18:30 Uhr sowie samstags von 10:00 bis 13:00 Uhr geöffnet. Außerdem erhalten Sie Karten im Bürgerbüro im Rathaus sowie bei SKY-Musik in der Solinger Straße 16. Darüber hinaus können Eintrittskarten jederzeit sauber und diskret via Internet ([www.schauplatz.de](http://www.schauplatz.de)) erworben werden.

Ein SIX-PACK, das Wahlabo des Schauspielplatz, können Sie im Kartenvorverkauf im Schauspielplatz-Foyer sowie an den Abendkassen zum Vorzugspreis von € 130,-/110,- (ermäßigt) erwerben.

Telefonische Informationen zum SIX-PACK gibt Jörg Jorgowski gerne unter 02173 794-4600.

Ermäßigten Eintritt zu Bühnenveranstaltungen der Schauspielplatz Langenfeld GmbH sowie dem Programmkinos der Schauspielplatz Langenfeld GmbH bekommen Schüler, Studenten bis 30 Jahre, Bufdis sowie Sozialpassinhaber gegen Vorlage eines entsprechenden und gültigen Ausweises, soweit nicht anders angegeben. Preise im Vorverkauf zuzüglich Gebühren.

Besucher mit Handicap, die das Merkzeichen B im Schwerbehinderten-Ausweis vermerkt haben, erhalten ein Gratisticket für eine Begleitperson. Der Gast erhält keine Ermäßigung aufgrund seiner Behinderung. Rollstuhlfahrer, die Veranstaltungen im Schauspielplatz besuchen möchten, bitten wir im VVK nach unseren barrierefreien Rollstuhlplätzen zu fragen.

Reichhaltige telefonische Programminformationen gibt es zu den theaterüblichen Bürozeiten unter 02173 794-4601/-4607/-4606 von Georg Huff, Katja Früh und Andrea Kölzer. Im Zwischennetz finden sie den Schauspielplatz unter [www.schauplatz.de](http://www.schauplatz.de) und elektropostalisches erreichen Sie uns unter [info@schauplatz.de](mailto:info@schauplatz.de).

[facebook.com/SchauplatzLangenfeld](https://facebook.com/SchauplatzLangenfeld)

Sie wollen unsere Räumlichkeiten mieten? Herr Rösger nennt Ihnen gerne unsere Konditionen (02173 794-4622).

Das Rex-Kino erreichen Sie unter 02173 78484.



## SPIELSTÄTTEN:

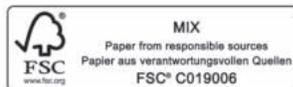
**Schauplatz (Stadthalle)**  
Hauptstraße 129  
40764 Langenfeld

**Flügelsaal**  
Hauptstraße 133  
40764 Langenfeld

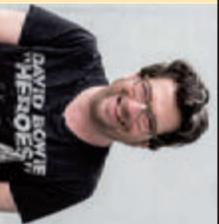
**Rex-Kino**  
Hauptstraße 122  
40764 Langenfeld

**Schaustall**  
Winkelsweg 38  
40764 Langenfeld

# Hier geht's lang!



# SCHAUPLAN APRIL/MAI/JUNI



**01 04** Fr 20:00 Uhr  
**Hennes Bender**  
 „Ich hob nur  
 zwei Hände!“  
 Comedy  
 ☞☞☞ Schaustall  
 € 18,- (VVK)/20,- (AK)

**02 04** Sa 20:00 Uhr  
**Die Glühwürmchen**  
 „Männer sind eine  
 komische Erfindung“  
 Konzert  
 ☞☞☞ Schaustall  
 € 18,- (VVK)/20,- (AK)  
**NACHHOLERMIN**



**08 04** Fr, **09 04** Sa  
 je 20:00 Uhr  
**Licorice Pizza**  
 von Paul Thomas Anderson  
 USA 2021  
 Programmkinofilm  
 ☞☞☞ Schaustall  
 € 6,-/5,-\*



**22 04** Fr 20:00 Uhr  
**Matthias Jung**  
 „Abenteuer Pubertät“  
 Infotainment  
 ☞☞☞ Schaustall  
 € 18,- (VVK)/20,- (AK)



**29 04** Fr 20:00 Uhr  
**Langenfelder**  
**Poetry Slam**  
 Moderation: Jan Schmidt  
 Mit: Benjamin Pollak,  
 Luise Wolff, August Klar  
 + Alina Schmölke  
 ☞☞☞ Schauplatz  
 € 14,- (VVK)/16,- (AK)

**29 04** Fr, **30 04** Sa  
 je 20:00 Uhr  
**Come on, Come on**  
 USA 2021  
 von Mike Mills  
 Programmkinofilm  
 ☞☞☞ Schaustall  
 € 6,-/5,-\*



**07 05** Sa 20:00 Uhr  
**Sven Bensmann**  
 „Yes we Sven“  
 Comedy  
 ☞☞☞ Schaustall  
 € 18,- (VVK)/20,- (AK)



**12 05** Do 20:00 Uhr  
**Sissi Perlinger**  
 „Die Perlinger – Warum  
 es wirklich geht“  
 Entertainment  
 ☞☞☞ Schauplatz  
 € 20,- (VVK)/23,- (AK)  
**NACHHOLERMIN**



**13 05** Fr 20:00 Uhr  
**Meet the Beatles**  
 Konzert  
 ☞☞☞ Schaustall  
 € 18,- (VVK)/20,- (AK)

**15 05** So 11:30 Uhr  
**New Orleans**  
**Heartbreakers**  
 Jazz im Foyer  
 ☞☞☞ Schauplatz  
 € 10,- (VVK)/12,- (AK)  
 keine Ermäßigung



**21 05** Sa 20:00 Uhr  
**Stephan Bauer**  
 „Ehepaare kommen in  
 den Himmel – in der  
 Hölle waren sie schon“  
 Kabarett  
 ☞☞☞ Schaustall  
 € 18,- (VVK)/20,- (AK)



**28 05** Sa 20:00 Uhr  
**„Die Magier 3.0“**  
 Zaubershow  
 ☞☞☞ Schaustall  
 € 25,- (VVK)/30,- (AK)



**28 05** Sa 20:00 Uhr  
**Christian Ehning**  
 „Antikörper“  
 Kabarett  
 ☞☞☞ Schauplatz  
 € 22,- (VVK)/25,- (AK)

**10 06** Fr, **11 06** Sa  
 je 20:00 Uhr  
**Robby Kurnaz**  
 gegen George W. Bush  
 D/F 2022  
 von Andreas Driesen  
 Programmkinofilm  
 ☞☞☞ Schaustall  
 € 6,-/5,-\*



**17 06** Fr, **18 06** Sa  
 je 20:00 Uhr  
**Der schlimmste**  
**Mensch der Welt**  
 N/F 2021  
 von Joachim Trier  
 Programmkinofilm  
 ☞☞☞ Schaustall  
 € 6,-/5,-\*



**Notizen:**

**Coronasschutz-Infos: schauplatz.de**

**Zeichenerklärung für SIX-PACK Abonnenten**

- ⬇ mit einem Kulturkorken ist eine Person eintrittsberechtigt
- ⬆ mit einem Kulturkorken sind zwei Personen eintrittsberechtigt
- ☞ Freigeetränk
- ☞ Platzreservierung

\* Wenn nicht anders angegeben,  
 Ermäßigung € 3,-

**Online-Kartenkauf**

via Internet: [www.schauplatz.de](http://www.schauplatz.de)  
 Programminfo: 02173 794-4600  
 montags – freitags 09:00 – 17:00 Uhr  
 VVK-Preise zzgl. Gebühren

**Kartenverkauf im Bürgerbüro**

Rathaus Langenfeld  
 montags – mittwochs 7:30 – 17:00 Uhr  
 donnerstags 7:30 – 19:00 Uhr  
 freitags 7:30 – 12:00 Uhr  
 samstags 9:00 – 12:00 Uhr

**Kartenverkauf im Schauplatz-Foyer**

dienstags und donnerstags  
 15:00 – 18:30 Uhr  
 samstags  
 10:00 – 13:00 Uhr  
 Telefon: 02173 794-4608