



Schaulust

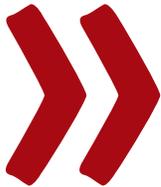
08/09/10/2022

- Schaulplatz Sommerfrische mit Pop up Comedy + JimButton's. Open Air
- Copacabana – WDR 2. „Klingt interessant, isstes aber nich“. Comedy
- Eure Mütter. „Bitte nicht am Lumpi saugen“. Comedy
- Gardi Hutter. „Die tapfere Hanna“. Clown-Comedy
- Nicole Nau + Luis Pereyra und compañía, „VIDA“ – Avant Première/Vorpremiere! Musik + Tanz aus Argentinien
- Seelichtspiele im Freizeitpark



SCHAULPLATZ
LANGENFELD

Kultur ist woanders anders



Alle müssen raus, liebes Publikum!

Sehen Sie dazu, bitte schön, auf den Seiten 6, 7 + 20 nach.

Einen schönen Sommer

wünscht

Ihr Schauplatz



INHALT

BÜHNE

Langenfelder Poetry Slam	5
→ Schauspielplatz Sommerfrische mit Pop up Comedy	6
+ JimButton's. Open Air	7
Hagen Rether. „Liebe“. Kabarett	8
Tina Häussermann. „Futschikato“. Kabarett	8
Matthias Deutschmann. „Mephisto Consulting“. Kabarett. Vorpremiere	9
HG. Butzko. „ach ja“. Kabarett	10
→ Copacabana – WDR2. „Klingt interessant, isses aber nich“. Comedy...	11
Patrizia Moresco. „#lach_mich“. Kabarett	12
Christopher Köhler. „Sex, Drugs+ Kartentricks“. Zauberei und Mentalkunst	13
→ Eure Mütter. „Bitte nicht am Lumpi saugen“. Comedy	14
→ Gardi Hutter. „Die tapfere Hanna“. Clown-Comedy	15

TON

Frau Höpker bittet zum Gesang. Mitsingkonzert	16
→ Nicole Nau + Luis Pereyra und compañía, „VIDA“ – Avant Première/Vorpremiere! Musik + Tanz aus Argentinien	17
Jazz im Foyer Spezial: New Orleans Jazz Band of Cologne feat. Tricia Boutté	18
it's teatime: Holger Mantey. „Von Bach bis Bonanza“. Klavier-Konzert	19
it's teatime: Torsten Zwingenberg 4TET	19

BILD

→ Seelichtspiele im Freizeitpark	20
Das Programmkinno im Schaustall	21

TEXT

Vorsprung durch Vorschau	4
Information. Billetts. Nummern. Spielstätten. Wegbeschreibung	23
Schauplan. Ausgesuchte Veranstaltungen	24



IMPRESSUM

Die **Schaulust** ist eine Publikation der Schauspielplatz Langenfeld GmbH (Herausgeber)

Hauptstr. 129, 40764 Langenfeld, Tel: 02173 794-4600

Elektronpost: info@schauplatz.de, Internet: www.schauplatz.de

facebook.com/SchauplatzLangenfeld – instagram.com/schauplatzlangenfeld

Vertretungsberechtigter Geschäftsführer + V.i.S.d.P: Georg Huff (Anschrift siehe oben)

Redaktion: Katja Früh, Andrea Kölzer, Georg Huff, Deborah Niklaus – Lektorat: Gaby Monjau

Titelfoto: Katja Früh – Cover: Isabelle Backes

Bei allen nicht gesondert gekennzeichneten Fotos liegen die Nutzungsrechte bei den Agenturen, Künstlern oder der Schauspielplatz Langenfeld GmbH – Gestaltung: Harald Martin, Langenfeld – Druck: Backes Druck, Hans-Böckler-Str. 5, 40764 Langenfeld – Ansprechpartnerin Anzeigen: 02173 794-4607, frueh@schauplatz.de – Ansprechpartnerin Ab- + Bestellung: 02173 794-4606, koelzer@schauplatz.de

VORSPRUNG DURCH VORSCHAU:

Viele Informationen geben die Kolleginnen gerne zu den Öffnungszeiten des Vorverkaufs im Schauplatz-Foyer und fernmündlich (02173 794-4608). Tickets sowie weitere Informationen – auch zu Coronaschutzmaßnahmen und allen Veranstaltungsmodalitäten – gibt es natürlich unter www.schauplatz.de und www.facebook.com/SchauplatzLangenfeld.

Bunte Bilder: www.instagram.com/SchauplatzLangenfeld

GET THE CAT

Konzert

 Freitag, 4. November, 20:00 Uhr, Schaustall, € 18,- (VVK)/20,- (AK)

AUTOHARP SINGER ALEXANDRE ZINDEL

it's teatime/Konzert

 Sonntag, 6. November, 16:30 Uhr, Flügelsaal, € 12,- (VVK)/14,- (AK)

SPRINGMAUS „ENDLICH WIEDER LIVE!“

Improvisationstheater

 Samstag, 12. November, 20:00 Uhr, Schauplatz, € 23,- (VVK)/26,- (AK)

JOCHEN MALMSHEIMER „DOGENSUPPE HERZOGIN - EIN AUSTOPF MIT EINLAGE“

Kabarett

 Freitag, 18. November, 20:00 Uhr, Schauplatz, € 23,- (VVK)/26,- (AK)

POP UP COMEDY

Mixshow

  Samstag, 26. November, 20:00 Uhr, Schaustall, € 20,- (VVK)/23,- (AK)

LIOBA ALBUS „SINGLE BELLS“

Kabarett

 Freitag, 2. Dezember, 20:00 Uhr, Schaustall, € 18,- (VVK)/20,- (AK)

FRANK KÜSTER + GERNOJ VOLTZ „SATIRISCHER JAHRESRÜCKBLICK“

Kabarett

 Samstag, 10. Dezember, 20:00 Uhr, Schaustall, € 18,- (VVK)/20,- (AK)

WILFRIED SCHMICKLER „ES HÖRT NICHT AUF“

Kabarett

 Freitag, 16. Dezember, 20:00 Uhr, Schauplatz, € 23,- (VVK)/26,- (AK)

ONKEL FISCH

„WAHRHEIT -DIE NACKTE UND DIE UNGESCHMINKTE“

Kabarett

 Samstag, 17. Dezember, 20:00 Uhr, Schaustall, € 18,- (VVK)/20,- (AK)

(Preise im Vorverkauf zuzüglich Gebühren. € 3,- erm. für Schüler, Studenten bis 30 Jahre, Bufdis und Sozialpassinhaber gegen Vorlage eines entsprechenden und gültigen Ausweises, soweit nicht anders angegeben.)

LANGENFELDER POETRY SLAM

MODERATION: JAN SCHMIDT

Am 30. September wird es wieder „Ring frei“ für viele unterschiedliche Talente mit ihren Texten heißen. Der Langenfelder Poetry Slam in all seiner diversen Schönheit hat schnell viele Freundinnen und Freunde gefunden.

Ursprünglich fanden die ersten Poetry Slams – also Lyrik-Schlachten, bei denen Selbstgeschriebenes in einer festgelegten, kurzen Zeit vorgetragen wird – in den 80ern in Amerika statt, mittlerweile gilt Deutschland als das Land mit der größten Slam-Szene. Was ursprünglich aus der Off-Kultur-Szene kam, ist seit 2016 ganz offiziell und zu Recht UNESCO Kulturerbe.

Im Schauplatz haben alle Vortragenden dann jeweils ihre fünf Minuten des Ruhms auf der Bühne, um ihre Werke darzubieten. Dabei ist es egal, ob es sich um gefühlige Liebeslyrik, wütendes Textwerk oder comedynahen Spaß handelt. Nach genau 300 Sekunden ist dann Schluss, und das Publikum bewertet mittels großer Karten individuell auf einer Skala von 1 bis 10 die dargebotene Kunst.

Wie es mittlerweile gute, alte Tradition ist, wird das Wortspektakel von Jan Schmidt moderiert. Wer außer Jean-Philippe Kindler, deutschsprachiger Meister, da sein wird: schauplatz.de

+ [facebook.com/Schauplatz/Langenfeld](https://www.facebook.com/Schauplatz/Langenfeld)
ka

ZEHN KOMMA NULL

SCHAUPLATZ SOMMERFRISCHE

FRIDAY NIGHT
LIVE IN LA

Wie schön, bereits den dritten Sommer hintereinander beehrt uns das sympathische Team der Pop up Comedy Show bei unserer Schauplatz Sommerfrische, die diesmal auf dem Reusrather Platz in Langenfeld stattfindet. Wie immer präsentiert Lars Hohlfeld einen bunten Sommermix an Comedians, der das kulturausgehungerte Publikum vielfältig erfreuen wird.

Ladies First, wäre da zuerst einmal Christin Jugsch, der erfrischend chaotisch aufgehende Comedy-Stern der Branche. Die Dame ist eine gewagte Kombi aus norddeutsch, trocken, zurückhaltend, gepaart mit rheinischer Keckheit und dem sehr frechen Herzen auf der Zunge. Mit ihren knallroten Haaren und einer Million Sommersprossen verzaubert sie ihr Publikum durch viel Selbstironie und modernem Stand-up aus dem Leben einer jungen Frau.



Da ja Diversity heutzutage gerne großgeschrieben wird, dürfen wir als nächstes einen alten Schauplatz-Freund auf der Pop up Comedy-Bühne begrüßen: Wir freuen uns sehr über Kai Magnus Sting! Hier wird Konzentration gefordert, denn Kai Magnus hat von dem Besten gelernt, ganz in Hanns-Dieter-Hüsch-Manier, plappert der aus dem Ruhrgebiet stammende Kabarettist und Krimiexperte in atemraubender Geschwindigkeit daher. Sein Programm ist wie sein Humor und seine selbst erdachten Kriminalgeschichten, TOTLUSTIG.

Als Dritter im Bunde freut es uns ganz besonders, Kevin O'Neal zu präsentieren. Der junge Mann nimmt den Mund ganz schön voll, denn er ist nicht nur ein seriöser Bankkaufmann, sondern auch mehrfacher Deutscher Meister im Beat Boxen. Aber der musikalische Maulheld kann nicht nur Beats, Synthesizer und Drum Sounds perfekt imitieren, sondern beweist auch immer wieder in wohlartikulierter deutscher Sprache sein gnadenloses Comedy-Talent. Das Fazit: eine witzig virtuose Show zum Lachen und zum Staunen. an



STAURDAY
NIGHT FEVER



„Alle müssen raus“, ist wieder unser Motto. Die Schauplatz Langenfeld GmbH zieht es auch in diesem Sommer nach draußen! So gibt es am 5. und 6. August die „Schauplatz Sommerfrische“ auf dem Reusrather Platz und am 12. und 13. August die Seelichtspiele im Langforter Freizeitpark (alles Weitere dazu auf Seite 20). Sollte das Wetter allzu stürmisch sein, werden die Veranstaltungen in den Schauplatz verlegt – die Info dazu gibt es 24 Stunden vor Veranstaltungsbeginn unter schauplatz.de und facebook.com/SchauplatzLangenfeld. Die Sommerabende in Reusrath beginnen um 19:30 Uhr, Einlass zum sommerfrischen Vergnügen ist ab 18:00 Uhr. Der kleine Hunger kommt? Feste und flüssige Schmankerl gibt es vom Bistro Kunterbunt.

JIMBUTTON'S - UNPLUGGED COVER-KONZERT



LANGENFELDER ALL-STAR-ROCK

Die JimButton's sind bekanntermaßen nicht nur die erste Coverband in Langenfeld, sondern in der gesamten Region. Endlich wieder in kompletter, fünfköpfiger All-Star-Besetzung, kann diesem Open-Air-Konzert nur ein Rubrik-Name gegeben werden: Großer Spaß!

Denn die Musiker wissen, wie man eine gute Party feiert: Man nehme bekannte Songs von den Foo Fighters, Ed Sheeran, Lenny Kravitz oder auch Mark Forster und anderen Musikgrößen und intoniere das wohl gewählte Liedgut mit reichlich Gefühl, musikalischem Können und ordentlich Krawumms. Das Publikum singt begeistert mit und feiert zusammen mit der Band einen perfekten, zwei Stunden langen Sommer-Augenblick. ka

Samstag, 6. August, 19:30 Uhr, Reusrather Platz, € 14,- (VVK)/16,- (AK), keine Sitzplatzgarantie

HAGEN RETHER „LIEBE“

Ein Konzept das funktioniert. Bereits zum sechsten Mal geht Hagen Rether mit seinem Kabarett Programm auf Tour. Auch wenn der Titel „Liebe“ sich fest etabliert hat, eintönig ist es definitiv nicht. Rether wandelt sein Programm kontinuierlich um und nimmt immer Bezug auf das aktuelle Zeitgeschehen. Mit scharfsinniger Observation schafft er es, die Probleme und Gedanken der Gesellschaft somit klar auf den Punkt zu bringen. Trotz der vermeintlich bedrückenden Thematiken gelingt es Rether, die schwere Kost durch seine einfühlsame Art phänomenal in Form von leichter Pianoplauderei zu präsentieren und seine Argumente dennoch immer knallhart auf den Punkt zu bringen. Diese untypische und kontrastreiche Darstellungsform lässt ihn aus der Masse der gängigen Kabarettisten deutlich herausstechen und gewinnt einen besonderen Stellenwert in der Szene. Seine intelligente und gleichzeitig bizarre Art bleibt prägnant im Gedächtnis der Leute. Ein unvergesslicher und eindrucksvoller Abend ist somit garantiert! dy

**MALIZIÖSES
RENDEZVOUS**

**ALTTICKETS
GÜLTIG!**

🕒 Freitag, 9. September, 20:00 Uhr, Schauplatz, € 27,- (VVK)/30,- (AK), Nachholtermin

Foto: Dominic Reichenbach

TINA HÄUSSERMANN „FUTSCHIKATO“

Tina Häussermann, Preisträgerin des Deutschen Kabarettpreises, unterteilt ihr aktuelles Programm „Futschikato“ mit „Kabarett. Musik. Selbstverteidigung“. Das beschreibt das künstlerische Treiben der Kabarettistin perfekt, hat sie als „zweifache Mutter und einfache Ehefrau den schwarzen Gürtel in Futschikato“. Häussermann weiß immer, wo was ist, verteidigt das traute Heim furios gegen Wandtattoos und zieht die Heißklebepistole so schnell wie seinerzeit Old Shatterhand den Henrystutzen.

Frau Häussermann lädt am 29. Oktober also quasi zu sich nachhause, räumt auf, reinigt die Luft und sucht gemeinsam mit ihren „88 schwarz-weißen“ Untertanen am Klavier nach dem Sand im Getriebe des Alltags und lässt die Rädchen für einen kleinen Durchatem-Moment still stehen.

Aber Achtung – seien Sie vorsichtig, hochverehrtes Publikum – denn Tina Häussermann ist bewaffnet: mit einem messerscharfen Verstand, gefährlichem Humor, treffsicheren Worten und einer Heißklebepistole. ka



🕒 Samstag, 29. Oktober, 20:00 Uhr, Schaustall, € 18,- (VVK)/20,- (AK)

MATTHIAS DEUTSCHMANN**VORPREMIERE!****„MEPHISTO CONSULTING“**

Sähe man irgendwo eine Werbung für ein beratendes Unternehmen namens „Mephisto Consulting“, wer würde nicht umgehend einen Termin vereinbaren? Zum großen Glück für die hiesigen Kabarettfreundinnen und -freunde kann dank Deutschmanns Vorpremiere direkt eine Sitzung im Schaustall gebucht werden.

Deutschmann (Fun Facts: Man sagt, er kann Champagnerflaschen mit dem Säbel köpfen / war als Fünfzehnjähriger Mitglied in der Jungen Union / absolvierte mit nahezu antilopenhafter Leichtigkeit den Freiburger Halbmarathon) ist böse, klug und lustig, hat nahezu alle Kleinkunstpreise eingesammelt und ist stets ein sinnvolles Abendvergnügen. Oder, um es mit der Süddeutschen Zeitung zu sagen: „Deutschmann ... das ist satirische Wertarbeit, jedes Programm ein Höhepunkt des politischen Kabarettts ...“

Das wird bei „Mephisto Consulting“ nicht anders sein, wenn es am 24. September im Schaustall „hochauflösende Propagandafrüherkennung, robuste Selbstverteidigungstechniken gegen den digitalen Mob und feine Ironie in eigener Sache“ geben wird. ka

BETTER CALL DEUTSCHMANN

HG. BUTZKO „ACH JA“

FALLOUT

Er nennt sich selbst den „geistigen Hirschrütmacher“ der Nation, spricht: Er, Hans Georg Butzko, will die Menschen zum Denken anregen. Seit 25 Jahren hat er sich dies auf die Fahne geschrieben und schreitet unermüdet voran im Kampf gegen die Gleichgültigkeit, das Abgestumpft-Sein, die Fehlgeleiteten. 1965 geboren im Pott, wühlt er wie ein Trüffelschwein im politischen Sumpf nach Lügen, falschen Versprechungen und Vertuschungen, will sie sichtbar machen und, in kabarettistisch aufgearbeiteten Häppchen verpackt, seinem Publikum präsentieren. Doch auch die neue, so kritische Generation unserer Kinder nimmt er unter die satirische Lupe, denn leichte Zweifel werden bei HG. Butzko wach bei dem allseits beliebten Spruch: „Wir haben die Erde von unseren Kindern nur geborgt“ Und nun fragt er, sich laut äußernd: „... aber mal ehrlich, damit war doch nicht gemeint, dass die Blagen das ernst nehmen und nun die Leihgabe zurückfordern?!“ Sie merken schon, jetzt wird zur Kasse spätestens beim Eintritt ins neue Kabarett-Programm „ach ja“. an

Foto: Torsten Silz

A photograph of three men, the COPA-BOYS, holding a large, bright pink inflatable flamingo ring. The man on the left is bald with a goatee, wearing a blue patterned shirt. The man in the middle is wearing a blue and black bicycle helmet and a dark grey vest over a blue and white checkered shirt. The man on the right is wearing a yellow jacket and a patterned scarf. They are all looking towards the camera with various expressions. The background is plain white.

COPACABANA - WDR2
„KLINGT INTERESSANT,
ISSES ABER NICH“

XOXO -
WE LOVE IT!

Jünter, Jötz und Jürgen (alias Tobias Brodowy, Henning Bornemann und Uli Winters) sind die drei feschen COPA-BOYS, die in der Regel bei WDR2 ihren Radio-Zuhörern Absurditäten um die Ohren hauen. Doch warum nur hören, wenn man die drei abgedrehten Herren auch auf der Bühne bestaunen kann? Die Akteure versuchen unermüdlich, sich selbst und ihren Zuschauern die Welt zu erklären, bis diese dann endlich und komplett unverständlich erscheint. Eine durch und durch durchgeknallte Impro-Comedy mit drei sympathischen, verpeilten Künstlern. Fragen wie: „Fehlt bei einer Dreiviertelhose eigentlich das obere oder das untere Drittel“ sind ernst gemeinte Sinnfragen, denen es auf den Grund zu gehen gilt. „Klingt interessant, isses aber nicht?“ Doch, versprochen, isses, auch wenn der Programmtitel das Gegenteil verkündet. an

PATRIZIA MORESCO „#LACH_MICH“

Bei der Italienerin mit schwäbischem Migrationshintergrund und Besatzungskind-Vita gilt das Motto: Eine Frau, ein Wort, ein Gag.

Mit ihrer aktuellen Werkschau „#LACH_MICH“ erspürt Patrizia Moresco den Puls der Zeit. Heutzutage muss alles asap sein, und das Leben gestaltet sich so hastig, dass manche schon das Zubereiten „einer Minutensuppe nervös macht“. Die Kabarettistin, Schauspielerin und waschechte Ex-Punkerin aus London



drückt auf Stopp, kündigt dem Streaming Dienst das Abo und sagt dem kuratierten, instagrambaren, blödsinnigen peergroupkompatiblen Langweilerleben den Kampf an. Sie ruft ein beherztes „Like mich am Arsch!“ in die Welt und nennt Siri und Alexa „bitches“.

„Die Moresco ist ein aktiver Vulkan, ständig unter Feuer. In ihr brodelt es ohne Unterlass, und ihre Eruptionen haben's in sich. Statt Magma speit sie Witz und Wortspiele gegen den neuen Zeitgeist, die so heiß sind, dass sie sich oft sengend einbrennen. Das Laue ist nicht Morescos Sache, ebenso wenig das Moralinsaurer“, bemerkt die Süddeutsche Zeitung völlig zu Recht.

Sehen Sie, staunen Sie, denken Sie – am 3. September im Langenfelder Schaustall! ka

**ALTTICKETS
GÜLTIG!**

CHRISTOPHER KÖHLER „SEX, DRUGS + KARTENTRICKS“

MAGIC
UNLIMITED

Christopher Köhler, der Frontmann der Zauber-show „Die Magier 3.0“, ist stolz auf seinen Ruf als „Bad Boy“ der deutschen Zauberer Szene. „Sex, Drugs + Kartentricks“, sein Soloprogramm, ist keine Veranstaltung für schwache Nerven. Nichts ist zu ekelig, nichts zu extrem oder zu gefährlich. Der böse Zauberbube liebt es, die Grenzen zwischen Illusion und Realität verschwimmen zu lassen. Rasierklingen, Paintball, Nägel und Glasscherben gehören zu seinem alltäglichen Arbeitswerkzeug. Wer sich also erhofft, ein weißes Plüschkaninchen aus dem Zylinder gezaubert zu bekommen, ist hier eindeutig fehl am Platz. „Nichts für zarte Gemüter“, urteilt die Kölnische Rundschau, aber gerade richtig für die eingelebtesten Fans von unserem bezaubernden Herrn. Rock meets Magic. Hand drauf! an

EURE MÜTTER „BITTE NICHT AM LUMPI SAUGEN“

Eure

Mütter, die eigentlich eher „Eure Väter“ sein könnten, besteht aus dreien, dem Kuriosen zugetanen Komikern. Fast rührend ist, dass Andreas Kraus, Donato Svezia und Matthias Weinmann schon seit der Schulzeit „ziemlich beste Freunde“ sind. Mit dem neuen Millennium wurde aus dem Triple aus Ostfildern das Komiker-Trio „Eure Mütter“. Nicht ganz so niedlich ist ihre ganz eigene Art von Humor, die auf recht ungezierter Situationskomik und Skurrilitäten basiert. Mal getanz, mal gesungen, mal gespielt, aber niemals für Zartbesaitete. In einem Moment gibt es nur Anspielungen, in den anderen sehr direkte Derbheiten. Erfinderrisch und einfallsreich sind die Comedians obendrein, denn selbst die Pandemie konnte die „Mütter“ nicht stoppen: Ein Livestream-Songmarathon, währenddessen sich die Zuhörer zwölf Stunden lang für 35 Euro einen Liedtitel wünschen konnten, ließ das Trio samt Technikcrew wieder einen Monat über die Runden kommen und sorgte für die Butter auf dem Brot. Um dieses Kuriositäten-Kabinett noch auf die Spitze zu treiben, gibt es am Ende einer jeden Show eine Synchron-Haarwasch-Zeremonie dieser drei durchgeknallten Herren auf der Bühne zu bewundern. Die Haarwaschmittelindustrie wird's freuen. an

...NEE, WAS SIND
DIE HAARE SCHÖN!



Foto: Bernhard Frei

GARDI HUTTER „DIE TAPFERE HANNA“

Die Schweizerin Gardi Hutter ist nicht nur Schauspielerin und Autorin, sondern vor allem Clown-Komödiantin. Meist abseits des Zirkus bespielt sie die Theater und Kleinkunsthöfen der Welt, denn sie spricht nicht nur Deutsch, Englisch, Französisch und Italienisch. Besonders fließend brabbelt, zischt und gurgelt sie in der Sprache, die jede und jeder versteht. In Langenfeld wird sie als „Die tapfere Hanna“ zu Besuch sein. Als existenzielle Spielerin wird Hutter zur Waschfrau Hanna, die tollkühn, verrückt, zornig und hoffnungslos der Glückseligkeit hinterherstrampelt. Hannas Leben am Zuber ist hart, es ist voller widerspenstiger Wäscheklammern und heimtückischer -leinen. So verliert sie sich in Tagträumen: Der Bottich wird zum Schiff, der Wäscheberg zum edlen Pferd, immer auf der Suche nach kleinen und großen Abenteuern und dem kleinen und großen Glück. Gardi Hutter und ihre träumerischen Clownereien unter Regie von Ferruccio Cainero können am 15. Oktober im Schaustall erlebt werden. ka

UND AM ENDE
IST IMMER
DRECKIGE
WÄSCHE

FRAU HÖPKER BITTET ZUM GESANG**DAS GROBE
WIEDERSINGEN!**

Jetzt ist es aber wirklich so weit: Nach über zwei Jahren und einigen verschobenen Terminen macht Frau Höpker am 28. Oktober wieder Station im Schauspiel, und endlich darf nach Herzenslust mitgesungen werden! Lange bitten muss die charismatische Künstlerin nicht mehr, wenn sie auf Stimmenfang geht. Die ausgebildete Pianistin und Sängerin versprüht so viel Charme und Freude, dass sie einfach jeden ins Boot holt. Live, ohne Netz und doppelten Boden stimmt sie am Klavier an und bringt in kürzester Zeit einen großen Chor zusammen, der sich mit ihr einfach begeistert durch ein schier unerschöpfliches Repertoire singt. Kein Wunder; Frau Höpkers Format ist einzigartig und jedes ihrer Konzerte ist ein absolutes Unikat! Ob Evergreens, Volkslieder, Schlager, beinahe vergessene Songs oder topaktuelle Hits – die Mischung stimmt. Die Zeit der musikalischen-Mangel-Ernährung ist passé: freuen Sie sich auf ein WIEDERSINGEN im goldenen Oktober! (Text: Höpker)

NICOLE NAU + LUIS PEREYRA UND COMPAÑÍA „VIDA“ – AVANT PREMIÈRE/VORPREMIERE

Es gibt Romeo und Julia, Tristan und Isolde, Vivien Leigh und Clark Gable, berühmte Liebespaare, deren Geschichte in epischen Meisterwerken erzählt wurde. Doch Nicole Nau und Luis Pereyra meistern es bravourös in nur einer Tanzeslänge, all diese Leidenschaft, das Drama und ihre argentinische Kultur in jedem einzelnen ihrer hoch emotionalen Tänze auszudrücken. Nach zwei Jahren Pandemie gehen sie endlich wieder mit ihrer „compañía“ auf große Deutschlandtour. Im Gepäck zwölf Profitänzer und eine frisch fertiggestellte Vorpremiere, die das verspricht, wonach sich die Menschheit nach Corona am meisten sehnt: VIDA – LEBEN! Die beiden Ausnahmeartisten bringen den Tango Argentino und andere Rhythmen des intensiven argentinischen Lebens in seiner pursten Form zurück auf die Bühne. Es verspricht, eine Tanz-Show der Superlative zu werden, in deren Focus diesmal die markante Epoche der 70er-Jahre mit dem berühmten „Music Hall Argentino“ steht, der von Argentinien aus die Welt eroberte. Die deutsche, aus Düsseldorf stammende, charismatische Nicole Nau, die ihre Bestimmung und ihre Liebe in ihrem Ehemann und Tanzpartner Luis fand, dem argentinischen Star, den sie einst auf der Bühne in Deutschland sah, ihm in sein Land folgte, Tango studierte, begann so mit ihm zusammen selbst eine leidenschaftliche, starke Liebesgeschichte. In den Schauplatz kommen sie mit großem Ensemble und versprechen, mit ihrer neuen Show einen Einblick in den Tanz zu gewähren, der ihr Leben bestimmt. Sie ziert eine Briefmarke in Argentinien, er tanzte schon vor Lady Diana, aber nur zusammen als Tanz- und Liebespaar ergeben Sie den Stoff, aus dem die Träume sind. VIDA! an

**TANGO - EIN TANZ
WIE EIN KLASSISCHES DRAMA**

Jazz im Foyer Spezial

NEW ORLEANS JAZZ BAND OF COLOGNE FEAT. TRICIA BOUTTÉ

GRENZENLOS

Nach der Umbenennung von „Maryland ...“ in „New Orleans Jazz Band of Cologne“ im Jahr 2015 blieb es nicht beim neuen Namen allein: Das musikalische Repertoire wurde gefühlvoll modernisiert.



Große Freude für alle Jazzliebhaberinnen und -liebhaber ist es, dass die Band im Oktober nach den diversen Coronapausen endlich wieder mit einem besonderen Gast aus den Vereinigten Staaten überrascht – das ist diesmal auf vielfachen Wunsch erneut Tricia Boutté. Schon im Alter von fünf Jahren sang Tricia „Teedy“ Boutté und begann mit Klavier-, Geigen- und Posaunenspielen. Als Teenager konzentrierte sie sich auf den Gesang und studierte bei Größen wie Ellis Marsalis, Harry Connick Jr. und Germaine Bazzle. Schon bald trat sie mit New-Orleans-Legenden wie Lloyd Lambert, Edward Frank und Joseph „Smokey“ Johnson auf – der musikalische Genuss wird am 16. Oktober ab 17:00 Uhr im Schauplatz also ein riesiger sein! ka

HOLGER MANTEY „VON BACH BIS BONANZA“

„Von Bach bis Bonanza – von virtuos bis gnadenlos“ hat Holger Mantey seinen musikalischen Nachmittag vielversprechend betitelt. Und die Überschrift macht klar wie Kloßbrühe: Am 28. August wird es kein trockenes Piano-Recital geben!

Denn zum Klavier gesellen sich vielleicht eine Beatbox, die „Schreckensflöte“ Vuvuzela, eine umfunktionierte Gießkanne und einiges andere mehr. So kleidet Mantey bekannte Werke unterschiedlicher Genres in ein neues, kunterbuntes Gewand. Und das ist nicht nur ziemlich witzig, sondern auch musikalisch höchst genuss- und anspruchsvoll.

„Einen ganzen musikalischen Kosmos im Kopf“, attestiert die Frankfurter Allgemeine Zeitung dem Klaviervirtuosen Holger Mantey. Das journalistische Urteil ist völlig richtig: Denn Grenzen kennt der Pianist keine. ka



KLAVIER, YEE-HAW!

Sonntag, 28. August, 16:30 Uhr, Flügelsaal, € 12,- (VVK)/14,- (AK)

TORSTEN ZWINGENBERGER - 4TET

Auch wenn der Begriff inflationär anmutet, Torsten Zwingenberger ist eine lebende Legende am Schlagzeug und zählt wohl zu den umtriebigen Drummern der deutschen Jazzszene. Mit 15 Jahren fing er an zu spielen und entwickelte im Laufe der Jahre eine ganz eigene Technik, bei der er mit Füßen und Händen herumwirbelt, als gäbe es kein Morgen und der beeindruckte Zuschauer manchmal zweifelt, ob der Künstler nicht vielmehr mit fünf Händen und sechs Füßen gleichzeitig sein Instrument bespielt. Er kennt sie alle, die internationalen Größen des Jazz, die Festivals, die Konzertbühnen. Torsten Zwingenberger lebt für den Jazz und seine Drums für ihn. Wir freuen uns sehr, die vier Jazzoniken am Sonntag, dem 30. Oktober, im Flügelsaal begrüßen zu dürfen. Zusammen mit Patrick Braun, Kenneth Berkel, Carmelo Leotta sind sie das Torsten Zwingenberger 4-TET. an



DER „FLIEGENDE TORSTEN“

Sonntag, 30. Oktober, 16:30 Uhr, Flügelsaal, € 14,- (VVK)/16,- (AK)

Auch in diesem Jahr lädt der Schauplatz an einem Sommerwochenende zu den Seelichtspielen im Freizeitpark Langfort. Das freiluftige Filmvergnügen beginnt etwa 21:00 Uhr am Hügel. Weitere Informationen und Aktualisierungen gibt es auf: www.schauplatz.de und www.facebook.com/SchauplatzLangenfeld

SEELICHTSPIELE IM FREIZEITPARK

SOMMER 2022



GUGLHUPFGESCHWADER

„Guglhupfgeschwader“ ist der achte Teil einer erfolgreichen Krimi-Reihe von Rita Falk. In dem verfilmten Roman muss Provinzpolizist Eberhofer den spielsüchtigen Lotto-Otto vor Geldeintreibern retten und den Mord an dessen Mutter aufklären.

Die Geschichte beginnt damit, dass sich Franz Eberhofer zu seinem zehnjährigen Dienstjubiläum eigentlich zurücklehnen, feiern lassen und der Einweihung des nach ihm benannten Kreisverkehrs beiwohnen wollte. Völlig unangekündigt kommt Lotto-Otto zu ihm und bittet ihn um Hilfe. Sein Anliegen: Er hat sehr hohe Spielschulden angehäuft und wird von skrupellosen und gefährlichen Geldeintreibern bedroht. Bevor der Polizist überhaupt entscheiden kann, ob er ihm hilft, kommt es zu einem Unglück. Der Kiosk von Lotto-Otto explodiert, wobei seine Mutter ums Leben kommt. Eberhofer ist also dazu verpflichtet, die Täter so schnell als nur möglich dingfest zu machen, bevor weitere Personen zu Schaden kommen. Normalerweise würde der Provinzpolizist seinen engen Freund und Helfer Birkenberger um Hilfe bitten. Dieser ist allerdings momentan mit seiner neuen Freundin beschäftigt. Wird es Eberhofer trotzdem gelingen die Verbrechen aufzuklären und Lotto-Otto zu beschützen? Neben Sebastian Bezzel als Franz Eberhofer sind alle Darsteller der beliebten Reihe in ihren angestammten Rollen zu erleben.

Freitag, 12.08., ca. 21:00 Uhr



BULLET TRAIN

Fünf Killer, die unterschiedlicher nicht sein könnten, sitzen zusammen mit dem Opfer einer Entführung und einem Koffer voller Geld im japanischen Hochgeschwindigkeitszug Shinkansen. Fulminante Verfilmung des gleichnamigen Romans von Kōtarō Isaka, die wohl das schnellste und lustigste Filmereignis des diesjährigen Sommers ist. Brad Pitt spielt die Hauptrolle als Ladybug. Der vom Pech verfolgte Auftragskiller ist entschlossen, seinen Job in Ruhe und Frieden zu erledigen, nachdem in letzter Zeit zu viele Dinge aus dem Ruder gelaufen sind. Das Schicksal hat jedoch andere Pläne, denn Ladybugs neueste Mission setzt ihn auf einen direkten Kollisionskurs mit tödlichen Gegnern aus der ganzen Welt – die alle irgendwie miteinander verbunden sind, dabei aber gegensätzliche Ziele verfolgen. Das alles passiert an Bord des schnellsten Zuges, den es gibt – und Ladybug muss einen Weg finden, wie er ihn verlassen kann. Regisseur David Leitch ist ein echter Spezialist ist Sachen abgefahrener Action, so ist er verantwortlich für die „John Wick“-Reihe und hat auch „Deadpool 2“ inszeniert, bei „Bullet Train“ kommt noch etwas schwarzhumoriger Tarantino dazu. Neben Brad Pitt und Sandra Bullock geben sich noch zahlreiche Stars den Koffer in die Hand. Für alle die auch mal positive Erlebnisse in einem Zug haben möchten, in Japan kommen die Züge zu 99% pünktlich an, also bitte nicht vergessen einzusteigen.

Samstag, 13.08., ca. 21:00 Uhr

PROGRAMMKINO IM SCHAUSTALL

Da diese Planung einen sehr langen Vorlauf hat, kann es zu Programmausfällen kommen. Wenn Sie sicher sein wollen, ob der Film läuft, schauen Sie bitte auf unserer Internetseite nach.

CORSAGE



Mit Sissi ist Schluss, jetzt kommt Kaiserin Elisabeth von Österreich. Marie Kreutzer dekonstruiert in ihrem wunderbaren Film über die Kaiserin das Bild als Kitschikone, wie es beispielsweise in den 1950er-Jahren gemalt wurde. Es ist eine kluge und bewegende Entblätterung, die das Publikum eintauchen lässt in den süffigen Prunk des Wiener Hofstaats im Jahr 1878. Dabei liefert die Regisseurin Kreutzer auch historische Authentizität, aber sie bürstet gegen den Strich. Die Haltung ist modern, es wird aus heutiger Sicht erzählt. Die großartige Vicky Krieps wurde für ihre Darstellung einer widersprüchlichen Frau zu Recht in Cannes ausgezeichnet.



Freitag, 26. August, Samstag, 27. August, je 20.00 Uhr, € 6,-/5,- erm.



ALCARRÀS - DIE LETZTE ERNTE



Die Familie Solé kommt zur vielleicht letzten gemeinsamen Pfirsichernte zusammen. Denn der neue Besitzer des Landes, auf dem die Familie seit Langem eine Obstplantage betreibt, plant, die Bäume abzuholzen und stattdessen Solarzellen dort aufzustellen. Das Treffen der großen Familie und aller Generationen ist entsprechend von großer Unsicherheit überschattet. Ihre Lebensgrundlage, ihre Heimat im ländlichen Alcarràs steht auf dem Spiel. Die katalanische Filmemacherin Carla Simon zeichnet mit ihrem autobiografisch inspirierten Drama ein ebenso authentisches wie zärtliches Porträt einer Familie auf dem Land. Dieses Jahr ausgezeichnet als bester Film mit dem Goldenen Bären bei den Festspielen in Berlin.



Freitag, 9. September, Samstag, 10. September, je 20.00 Uhr, € 6,-/5,- erm.



DER GESANG DER FLUSSKREBSE



Als junges Mädchen wird Kya von ihren Eltern verlassen. In den gefährlichen Sümpfen von North Carolina zieht sie sich allein groß und entwickelt sich zur scharfsinnigen und zähen jungen Frau. Jahrelang geisterten Gerüchte über das „Marschmädchen“ durch das nahe gelegene Örtchen Barkley Cove und schlossen sie von der Gemeinschaft aus. Als sich Kya zu zwei jungen Männern aus der Stadt hingezogen fühlt, eröffnet sich für sie eine neue, verblüffende Welt. Doch als einer von ihnen tot aufgefunden wird, sieht die Gemeinde sofort in Kya die Hauptverdächtige. Im Laufe des Falles wird immer mysteriöser, was tatsächlich passiert ist – und es droht die Gefahr, dass die vielen Geheimnisse, die im Sumpf verborgen liegen, ans Licht kommen ... Filmadaption des gleichnamigen Bestseller-Romans von Delia Owens, der 2019 international zum großen Erfolg wurde.



Freitag, 16. September, Samstag, 17. September, je 20:00 Uhr, € 6,-/5,- erm.





DER ENGLÄNDER, DER IN DEN BUS STIEG UND BIS ANS ENDE DER WELT FUHR

Eine entlegene Bushaltestelle im Norden Schottlands: Der Pensionär Tom macht sich auf den Weg nach Land's End im Süden Englands – an jenen Ort, an dem seine kürzlich verstorbene Ehefrau Mary und er sich einst kennengelernt hatten. Dort möchte er ihre Asche verstreuen, die er in einem kleinen Koffer bei sich trägt. Der 90-Jährige plant, seine über 1300 Kilometer lange Reise ausschließlich mit Nahverkehrsbussen zurückzulegen, da er diese als Rentner kostenfrei nutzen kann. Während seiner Fahrt trifft er auf die unterschiedlichsten Menschen, die Anteil an seiner bewegenden Geschichte nehmen und den rüstigen Busreisenden zur landesweiten Berühmtheit machen. Nicht nur ein Film zum Neun-Euro-Ticket. Regisseur Gillies MacKinnon zaubert ein wunderbar einfühlsames Roadmovie auf die große Leinwand. Die inspirierende Geschichte über einen Rentner, der sich auf eine nostalgische Reise in die Vergangenheit begibt, erzählt von Aufbruch, Abschied und Erinnerung. Steigen Sie ein und begleiten Sie den großartigen Timothy Spall („The King's Speech – Die Rede des Königs“) auf die faszinierendste Busfahrt seines Lebens.

Freitag, 7. Oktober, Samstag, 8. Oktober, je 20:00 Uhr, € 6,-/5,- erm.



DAS LEBEN EIN TANZ

Die 26-jährige Elise hat eine vielversprechende Karriere als Balletttänzerin vor sich. Doch als sie sich bei einem Sprung auf der Bühne schwer verletzt, zerbricht alles, wofür sie jahrelang gearbeitet hat. Stück für Stück muss Elise ihr Leben neu zusammensetzen und lernen, das Vergangene hinter sich zu lassen. Ihr Weg führt sie von Paris in die Bretagne, zu neuen Freunden, einer neuen Liebe und der Freiheit, endlich das zu tun, wofür ihr Herz schlägt. „Das Leben ein Tanz“ war dieses Jahr in Frankreich ein großer Publikumserfolg, völlig zu Recht, denn es ist eben nicht so ein Tanzfilm, wie es bereits viele gibt. Cédric Klapisch („Einsam Zweisam“, „L'Auberge espagnole – Barcelona für ein Jahr“) hat ein mitreißendes Drama inszeniert über Höhen und Tiefen, das Zerplatzen von Träumen und darüber, dass das Schlimmste, was einem passieren könnte, am Ende vielleicht das Beste ist.

Donnerstag, 13. Oktober, Freitag, 14. Oktober, je 20:00 Uhr, € 6,-/5,- erm.

g.h.



FRAUEN FILM FORUM / LEBENSLUST IM REX-KINO

In Zusammenarbeit mit der Gleichstellungsstelle der Stadt Langenfeld

MIT HERZ UND HUND

Sonntag, 17. Juli, 14:30 Uhr/LebensLust

ALLES IN BESTER ORDNUNG

Mittwoch, 20. Juli, 20:00 Uhr/Frauen Film Forum

GLÜCK AUF EINER SKALA VON 1 BIS 10

Sonntag, 14. August, 14:30 Uhr/LebensLust

SCHMETTERLINGE IM OHR

Mittwoch, 17. August, 20:00 Uhr/Frauen Film Forum

ALCARRÀS - DIE LETZTE ERNTE

Sonntag, 18. September, 14:30 Uhr/LebensLust

CORSAGE

Mittwoch, 21. September, 20:00 Uhr/Frauen Film Forum



Eintrittspreise:

Frauen Film Forum, € 8,00 mit Sekt oder Selters / LebensLust, € 5,50

SIX PACK:

Wir schenken Ihnen gerne mal € 10,-!

Das SIX PACK-Abo macht es allen recht. Sie erstehen für € 130,- respektive € 110,- (ermäßigt für Schüler, Studenten bis 30 Jahre etc.) ein SIX PACK-Abo und dürfen dazu prima preisvorteilig 6 x in den Schauspielplatz, den Schaustall und ins Rex-Kino gehen. Und das sogar meistens zu zweit! Ins Kino geht es mit dem SIX PACK natürlich ebenfalls günstiger als sonst. Auch in Begleitung. Und mit Getränk. Selbstverständlich ist das SIX PACK-Abo nicht an den Käufer gebunden und somit übertragbar. So oder so brauen Sie sich Ihr ganz persönliches SIX PACK aus dem stets aktualisierten Veranstaltungskalender zusammen und planen ganz individuell. Klar, dass Sie die SCHAULUST kostenfrei zugeschickt bekommen. Und da Sie jetzt sicherlich neugierig sind: Das wunderbare SIX PACK-Abo sowie umfangreiche Informationen gibt es im Vorverkauf im Schauspielplatz-Foyer (dienstags und donnerstags von 15:00 bis 18:30 Uhr sowie samstags von 10:00 bis 13:00 Uhr und telefonisch unter 02173 794-4608.

Symbolisch:

 bedeutet, mit einem Kulturkorken kommt eine Person rein. Und spart fast € 5,-!

 heißt, Sie haben Eintritt und dürfen die Begleitung Ihrer Wahl mitnehmen. Sie sparen im Vergleich zum regulären Vorverkaufspreis mehr als € 10,-!

 meint, dass Sie bei einer entsprechend gekennzeichneten Veranstaltung eine Platzkarte bekommen.

 ist eine unserer Extra-Aufmerksamkeiten für Sie, denn Sie erhalten ein Freigetränk.

Für jedes SIX PACK-Abo dürfen zwei Kulturkorken pro Veranstaltung eingetauscht werden.

Viel Spaß beim Sparen!

SCHAULUST ist eine Publikation der Schauspielplatz Langenfeld GmbH

Der Kartenvorverkauf (02173 794-4608) im Schauspielplatz-Foyer ist dienstags und donnerstags von 15:00 bis 18:30 Uhr sowie samstags von 10:00 bis 13:00 Uhr geöffnet. Außerdem erhalten Sie Karten im Bürgerbüro im Rathaus sowie bei SKY-Musik in der Solinger Straße 16. Darüber hinaus können Eintrittskarten jederzeit sauber und diskret via Internet (www.schauplatz.de) erworben werden.

Ein SIX-PACK, das Wahlabo des Schauspielplatz, können Sie im Kartenvorverkauf im Schauspielplatz-Foyer sowie an den Abendkassen zum Vorzugspreis von € 130,-/110,- (ermäßigt) erwerben.

Telefonische Informationen zum SIX-PACK gibt Jörg Jorgowski gerne unter 02173 794-4600.

Ermäßigten Eintritt zu Bühnenveranstaltungen der Schauspielplatz Langenfeld GmbH sowie dem Programmkinos der Schauspielplatz Langenfeld GmbH bekommen Schüler, Studenten bis 30 Jahre, Bufdis sowie Sozialpassinhaber gegen Vorlage eines entsprechenden und gültigen Ausweises, soweit nicht anders angegeben. Preise im Vorverkauf zuzüglich Gebühren.

Besucher mit Handicap, die das Merkzeichen B im Schwerbehinderten-Ausweis vermerkt haben, erhalten ein Gratisticket für eine Begleitperson. Der Gast erhält keine Ermäßigung aufgrund seiner Behinderung. Rollstuhlfahrer, die Veranstaltungen im Schauspielplatz besuchen möchten, bitten wir im VVK nach unseren barrierefreien Rollstuhlplätzen zu fragen.

Reichhaltige telefonische Programminformationen gibt es zu den theaterüblichen Bürozeiten unter 02173 794-4601/-4607/-4606 von Georg Huff, Katja Früh und Andrea Kölzer. Im Zwischennetz finden sie den Schauspielplatz unter www.schauplatz.de und elektropostatisch erreichen Sie uns unter info@schauplatz.de.

facebook.com/SchauplatzLangenfeld – instagram.com/schauplatzlangenfeld

Sie wollen unsere Räumlichkeiten mieten? Herr Rösgen nennt Ihnen gerne unsere Konditionen (02173 794-4622).

Das Rex-Kino erreichen Sie unter 02173 78484.



SPIELSTÄTTEN:

Schauplatz (Stadthalle)
Hauptstraße 129
40764 Langenfeld

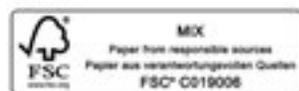
Flügelsaal
Hauptstraße 133
40764 Langenfeld

Rex-Kino
Hauptstraße 122
40764 Langenfeld

Schaustall
Winkelsweg 38
40764 Langenfeld

Seelichtspiele
Eingang Langforter Straße 122
40764 Langenfeld

Hier geht's lang!



SCHAUPLAN AUGUST/SEPTEMBER/OKTOBER

<p>05 08 Fr 19:30 Uhr Schauplatz Sommerfrische Pop up Comedy Mischrow mit Gästen, moderiert von Lars Hohlheid ↳ Reusrather Platz € 20,- (VVK)/23,- (AK) freie Platzwahl</p>	<p>06 08 Sa 19:30 Uhr Schauplatz Sommerfrische JimBotton's - Unplugged Cover-Konzert ↳ Reusrather Platz € 14,- (VVK)/16,- (AK) keine Sitzplatzgarantie</p>	<p>12 08 Fr ca. 21:00 Uhr Seelichtspiele: Bughlypgeschwader D 2022 von Rita Falk ↳ Freizeittank € 7,-/6,-* Stuhplatz € 6,-/5,-* Wiesenplatz</p>	<p>13 08 Sa ca. 21:00 Uhr Seelichtspiele: Billet Train USA 2022 von David Leitch ↳ Freizeittank € 7,-/6,-* Stuhplatz € 6,-/5,-* Wiesenplatz</p>	<p>20 08 Sa 20:00 Uhr HG Butzko „ach ja“ Kabarett ↳ Schaustall € 18,- (VVK)/20,- (AK)</p>	<p>26 08 Fr, 27 08 Sa je 20:00 Uhr Gonsge Ö/F/LUX/D 2022 von Marie Kreuzer Programmikino ↳ Schaustall € 6,-/5,-*</p>	<p>28 08 So 16:30 Uhr it's teatime Holger Mantey „von Bach bis Bonanza“ Klavierkonzert ↳ Flügelsaal € 12,- (VVK)/14,- (AK)</p>
--	---	---	---	--	--	---

<p>03 09 Sa 20:00 Uhr Patrizia Moresco „#lach_mich“ Kabarett ↳ Schaustall € 18,- (VVK)/20,- (AK) NACHHOLERMIN</p> 	<p>09 09 Fr 20:00 Uhr Hagen Rether „Liebe“ Kabarett ↳ Schauplatz € 27,- (VVK)/30,- (AK) NACHHOLERMIN</p>	<p>09 09 Fr, 10 09 Sa je 20:00 Uhr Alcarus – Die letzte Finte E// 2022 von Carla Simón Programmikino ↳ Schaustall € 6,-/5,-*</p>	<p>16 09 Fr, 17 09 Sa je 20:00 Uhr Der Gesang der Flusskrebse USA 2022 von Olivia Neumann Programmikino ↳ Schaustall € 6,-/5,-*</p>	<p>18 09 So 19:00 Uhr Eure Mütter „Bitte nicht am Lumpi saugen“ Comedy ↳ Schauplatz € 32,-/29,-/26,- (VVK) € 35,-/32,-/29,- (AK)</p> 	<p>22 10 Sa 20:00 Uhr Copocobana – WDR2 „Klingt interessant, isses aber nich“ Comedy ↳ Schaustall € 22,- (VVK)/24,- (AK)</p>	<p>24 09 Sa 20:00 Uhr Matthias Deutschmann „Mephisto Consulting“ Kabarett ↳ Schaustall € 20,- (VVK)/23,- (AK) VORPREMIERE!</p>
--	---	--	---	---	--	--

<p>30 09 Fr 20:00 Uhr Langenfelder Poetry Slam Moderation: Jan Schmitz Mit: Jean-Philippe Kändler u.a. ↳ Schauplatz € 14,- (VVK)/16,- (AK)</p>	<p>01 10 Sa 20:00 Uhr Christopher Köhler „Sex Drugs + Karentricks“ Zauberei und Mentalkunst ↳ Schaustall € 18,- (VVK)/20,- (AK)</p>	<p>07 10 Fr, 08 10 Sa je 20:00 Uhr Der Engländer, der in den Bus stieg und bis ans Ende der Welt fuhr GB/WA/ 2022 von Gillies Mackinnon Programmikino ↳ Schaustall € 6,-/5,-*</p>	<p>13 10 Do, 14 10 Fr je 20:00 Uhr Das Leben ein Tanz F 2022 von Gedric Klapsch Programmikino ↳ Schaustall € 6,-/5,-*</p>	<p>15 10 Sa 20:00 Uhr Garafi Hutter „Die toffere Hönna“ Clown-Comedy ↳ Schaustall € 22,- (VVK)/24,- (AK)</p>	<p>16 10 So 17:00 Uhr New Orleans Jazz Band of Cologne feat. Tricia Boutte Jazz im Foyer SPEZIAL ↳ Schauplatz € 20,- (VVK)/23,- (AK) keine Ernäßigung</p>	<p>22 10 Sa 20:00 Uhr Copocobana – WDR2 „Klingt interessant, isses aber nich“ Comedy ↳ Schaustall € 22,- (VVK)/24,- (AK)</p>	<p>Notizen: </p>
---	--	---	---	---	--	--	---

<p>23 10 So 20:00 Uhr Nicole Neuu + Luis Pereyra „VIDA“ Musik + Tanz ↳ Schauplatz € 22,- (VVK)/25,- (AK) VORPREMIERE!</p>	<p>28 10 Fr 20:00 Uhr Frau Höpker bittet zum Gesang Mitsinkonzert ↳ Schauplatz € 16,- (VVK)/18,- (AK) NACHHOLERMIN</p>	<p>29 10 Sa 20:00 Uhr Tina Häussermann „Futschkato“ Kabarett ↳ Schaustall € 18,- (VVK)/20,- (AK)</p>	<p>30 10 So 16:30 Uhr it's teatime Lorsten Zwingenberger 4TET Konzert ↳ Flügelsaal € 14,- (VVK)/16,- (AK)</p>	<p>04 11 Fr 20:00 Uhr Get the Cat Konzert ↳ Schaustall € 18,- (VVK)/20,- (AK)</p>
---	--	---	--	---

Zeichenerklärung für SIX-PACK Abonnenten

- ↓ mit einem Kulturkorken ist eine Person eintrittsberechtigt
- ⊕ mit einem Kulturkorken sind zwei Personen eintrittsberechtigt
- ⊖ Freigeitank
- ⊙ Platzreservierung

* Wenn nicht anders angegeben, Ermäßigung € 3,-

Online-Kartenkauf
 via Internet: www.schauplatz.de
 Programminfo: 02173 794-4600
 montags – freitags 09:00 – 17:00 Uhr
 VVK-Preise zzgl. Gebühren

Kartenverkauf im Bürgerbüro
 Rathaus Langenfeld
 montags – mittwochs 7:30 – 17:00 Uhr
 donnerstags 7:30 – 19:00 Uhr
 freitags 7:30 – 12:00 Uhr
 samstags 9:00 – 12:00 Uhr

Kartenverkauf im Schauplatz-Foyer
 dienstags und donnerstags
 15:00 – 18:30 Uhr
 samstags
 10:00 – 13:00 Uhr
 Telefon: 02173 794-4608

Coronaschutz-Infos:
 schauplatz.de

SCHAUPLATZ
 LANGENFELD
 Kultur für wandersüchtige