



Schaulust

04/05/06/2026



SCHAUPLATZ
LANGENFELD

Kultur ist woanders anders

- Die Pubertäts-Docs Dr. Jan Uwe Rogge • Matthias Jung. „Pubertät – Loslassen und Halt geben“. Infotainment in Koop mit dem Familienbüro der Stadt Langenfeld
- Sally Lisa Starken. „Wenn der rechte Rand regiert“. Lesung • Diskussion in Koop mit dem Bündnis „Wir für Demokratie“
- Toni und Max Uthoff. „Einer zuviel“. Kabarett
- Frau Höpker bittet zum Gesang. Mitsingkonzert
- Skerryvore. Beacon of Scot Rock. Konzert



„Die Kunst ist mehr wert als die Wahrheit.

Der Wille zum Schein, zur Illusion, zur Täuschung,
zum Werden und Wechseln gilt tiefer.“

(Friedrich Nietzsche)



INHALT

BÜHNE

→ Die Pubertäts-Docs Dr. Jan Uwe Rogge + Matthias Jung. „Pubertät – Loslassen und Halt geben“.	
Infotainment in Koop mit dem Familienbüro der Stadt Langenfeld	5
→ Sally Lisa Starken. „Wenn der rechte Rand regiert“.	
Lesung + Diskussion in Koop mit dem Bündnis „Wir für Demokratie“	6
Springmaus. „Voll auf Touren“. Improvisationstheater.....	7
Best of Poetry Slam. Frühjahrsshow	7
Andrea Volk. „Flurfunk! Büro und Bekloppte“. Kabarett.....	8
Lioba Albus. „Aus der Reihe tanzen ist auch eine Kunst“. Lesung	8
→ Toni + Max Uthoff. „Einer zuviel“. Kabarett	9
Martin Zingsheim. „Kannst Du Dir Nicht Ausdenken“. Kabarett	10

TON

→ Frau Höpker bittet zum Gesang. Mitsingkonzert	10
Tina Teubner + Ben Süverkrüp. „Ohne Dich war es immer so schön“	
Chanson	11
→ Skerryvore. Beacon of Scot Rock. Konzert.....	12

BILD

Das Programmkino im Schaustall + Rex Kino	13
---	----

TEXT

Vorsprung durch Vorschau	4
Information. Billetts. Nummern. Spielstätten. Wegbeschreibung	15
Schauplan. Ausgesuchte Veranstaltungen	16



IMPRESSUM

Die **Schaulust** ist eine Publikation der Schauplatz Langenfeld GmbH (Herausgeberin)
Hauptstr. 129, 40764 Langenfeld, Tel: 02173 794-4600
Elektropost: info@schauplatz.de, Internet: www.schauplatz.de
facebook.com/SchauplatzLangenfeld – instagram.com/schauplatzlangenfeld
Vertretungsberechtigter Geschäftsführer + V.i.S.d.P: Georg Huff (Anschrift siehe oben)
Redaktion: Katja Früh, Andrea Kölzer, Georg Huff – Lektorat: Gaby Monjau – Titelfoto: Andrea Kölzer
Bei allen nicht gesondert gekennzeichneten Fotos liegen die Nutzungsrechte bei den Agenturen,
Künstler*innen oder der Schauplatz Langenfeld GmbH – Gestaltung: Harald Martin
Druck: Backes Druck, Hans-Böckler-Str. 5, 40764 Langenfeld – Ansprechpartnerin Anzeigen:
02173 794-4607, frueh@schauplatz.de – Ansprechpartnerin Bestellung + Abbestellung:
02173 794 4606, koelzer@schauplatz.de

VORSPRUNG DURCH VORSCHAU:

Menschen, die gerne planungssicher leben, sei diese Auswahl von zukünftigen Veranstaltungen ans Herz gelegt. Billetts zu diesen Höhepunkten des Kulturlebens eignen sich ganz wunderbar als Geschenk. Karten können Sie dienstags und donnerstags zwischen 15:00 und 18:30 Uhr sowie samstags von 10:00 bis 13:00 Uhr im Kartenvorverkauf im Schauplatz-Foyer erbeuten. Fernmündliche Informationen gibt es zu den Öffnungszeiten des VVK unter 02173 794-4608. Tickets können auch via Internet unter schauplatz.de erworben werden. Dort, wie auch unter facebook.com/SchauplatzLangenfeld, lassen sich tagesfrisch viele weitere Termine nachschauen.

RALF SCHMITZ „SCHMITZMÄN“ - PREVIEW!

Comedy

RESTKARTEN

Freitag + Samstag, 4. + 5. September, 20:00 Uhr, Schauplatz, € 56,- (VVK)/59,- (AK)

DR. LÜDER WARNKEN „SCHEIßE, EIN NOTFALL!“

Comedy

Ⓛ Freitag, 11. September, 20:00 Uhr, Schauplatz, € 30,50 (VVK)/34,50 (AK)

MENACHEM HAR-ZAHAV MEISTERWERKE DER ROMANTIK AM KLAVIER

It's teatime im kleinen Saal

Sonntag, 13. September, 16:30 Uhr, Schauplatz, € 14,- (VVK)/17,- (AK)

BEST OF POETRY SLAM HALBFINALE DER NRW-MEISTERSCHAFTEN

Moderation Meral Ziegler, feat. Buchpreisträger Kalb Erdmann

Ⓛ Samstag, 19. September, 20:00 Uhr, Schauplatz, € 18,- (VVK)/25,- (AK)

RENÉ STEINBERG „REBELLION UND TRALLAFITTI“

Kabarett

Ⓛ Samstag, 26. September, 20:00 Uhr, Schaustall, € 24,- (VVK)/28,- (AK)

LENNART SCHILGEN „ABWESENHEITSNOTIZEN“

Kabarett + Musik

Ⓛ Samstag, 10. Oktober, 20:00 Uhr, Schaustall, € 22,- (VVK)/26,- (AK)

RALF SENKEL „DER HAT GESESSEN!“

Kabarett

Ⓛ Samstag, 17. Oktober, 20:00 Uhr, Schauplatz, € 24,- (VVK)/28,- (AK)

VOLKS LADIES LACHT HALLOWEEN

Andrea Volk begrüßt Waltraud Ehlert, Laura Brümmer + Maladée

Ⓛ Samstag, 31. Oktober, 20:00 Uhr, Schauplatz, € 25,- (VVK)/29,- (AK)

Jetzt schon an Weihnachten denken!

JOHANN KÖNIG „HEUTE EIN KÖNIG“ - VORPREMIERE!

Comedy

Ⓛ Freitag, 13. + 14. Januar 2027, 20:00 Uhr, Schauplatz, € 30,- (VVK)/34,- (AK)

(Preise im Vorverkauf zuzüglich Gebühren. € 3,- erm. für Schüler*innen, Studierende bis 30 Jahren, Bufdis und Sozialpassinhaber*innen gegen Vorlage eines entsprechenden und gültigen Ausweises, soweit nicht anders angegeben.)
Bei Nachhol- und Ersatzterminen behalten die Tickets von verschobenen Gastspielen ihre Gültigkeit.

**DIE PUBERTÄTS-DOCS
DR. JAN UWE ROGGE
+ MATTHIAS JUNG
„PUBERTÄT – LOSLASSEN
UND HALT GEBEN“**

„GIB DAS, WAS DIR WICHTIG IST,
NICHT AUF, NUR WEIL ES
SCHWIERIG IST.“
(ALBERT EINSTEIN)

$$E=mc^2$$

Dass Albert Einstein einer der klügsten Männer ist, die je gelebt haben, weiß ja jedes Kind, aber vielleicht ist diese Erkenntnis eine größere Weisheit als die Relativitätstheorie. Immerhin hatte der gute Mann auch drei Kinder (macht 3 x Pubertät) und wusste, wovon er sprach. Denn wenn Kinder plötzlich Türen knallen, Diskussionen kein Ende finden und zwischen Nähe und Abgrenzung alles schwankt, beginnt eine der spannendsten, aber verdammt nochmal auch anstrengendsten Phasen des Familienlebens: die Pubertät. In ihrem intensiven Programm nehmen die renommierten Erziehungsexperten Jan-Uwe Rogge und Matthias Jung Eltern mit auf eine ebenso humorvolle wie auch erkenntnisreiche Reise durch den Alltag mit Teenagern. Man könnte sagen, es ist wie ein voyeuristischer Blick durchs Schlüsselloch und hilft hoffentlich dem besseren Verständnis miteinander. Unter dem Titel „Pubertät – Loslassen und Halt geben“ zeigen die beiden „Docs“, wie Eltern den schmalen Grat zwischen Vertrauen und Kontrolle meistern können. Ein Abend voller Aha-Momente, Lachen und praktischer Impulse – für mehr Verständnis, mehr Verbindung und ein entspannteres Miteinander in stürmischen Zeiten. an

In Kooperation mit dem Familienbüro der Stadt Langenfeld

**L. Stadt
Langenfeld**



SALLY
LISA
STARKEN
„WENN
DER
RECHTE
RAND
REGIERT“

DIE INFORMANTIN



Sally Lisa Starken ist in einer Stadt geboren, die es laut einer Verschwörungstheorie gar nicht gibt: Bielefeld. Vielleicht ist ihr Geburtsort der Grund, warum sich Frau Starken so leidenschaftlich um die Wahrheit kümmert. In ihrem Podcast „Die Informantin“ erklärt sie die wichtigsten News in drei wöchentlichen Folgen in einer Länge von zehn bis 15 Minuten. Auch als Journalistin und Autorin versucht sie komplexe Themen verständlich zu machen. Für ihren ersten Bestseller „Warum Menschen AfD wählen“ reiste sie durch Deutschland und sprach mit Menschen jenseits ihrer Bubble.

In ihrem neusten Buch „Wenn der rechte Rand regiert“ zieht es sie raus aus Deutschland: in die USA, nach Polen und Italien. Dort sucht sie nach Antworten: Was passiert mit der Demokratie? Und was kann daraus für Deutschland gelernt werden?

Sally Lisa Starken geht am 7. April auf politische Spurensuche im Schaustall. Mit präzisiertem Blick auf gesellschaftliche und politische Dynamiken beleuchtet sie aktuelle Herausforderungen. Auch gerne beim gemeinsamen Gespräch mit dem Publikum.

Diesen Abend mit Sally Lisa Starken veranstalten wir gemeinsam mit dem Langenfelder Bündnis *Wir für Demokratie*. Außerdem wird es einen Tisch der Bücherecke Hiltrud Markett geben. ka

SPRINGMAUS „VOLL AUF TOUREN“

Obligatorische Benzinpreiserhöhung zu Ferienbeginn, zusätzliches Gepäck buchen, Sitzplatz wählen (natürlich nur noch Mitte frei!) – wir sind immer „Voll auf Touren“. Das Springmaus-Ensemble gönnte dem Publikum eine Auszeit: Einfach mal gemütlich im Theatersessel zurücklehnen und die auf der Bühne machen lassen. Die, das sind in diesem Fall Paul Hombach, Norbert Frieling, Stefany Dreyer und Ronny Miersch. Regisseur Nick Mockridge verrät: „Eine Springmaus fällt nicht vom Himmel. Schauspielhandwerk allein reicht nicht. Gesangliche Fähigkeiten, sehr gutes Allgemeinwissen, Dialekte, ein extrem schneller Kopf und ein komisches Talent müssen vorhanden sein.“ Zu den Springmäusen gehörten und gehören Comedystars wie Dirk Bach, Margie Kinsky, Anka Zink, Ralf Schmitz und natürlich Ensemblegründer Bill Mockridge. In beliebter Springmaus-Manier lassen sich die spontanen Stegreif-Aktivist*innen Schlagworte zurufen und starten zur großen Freude des geneigten Publikums ihre berühmt-berüchtigten Assoziations-Ketten. So verwandeln die professionellen Improvisations-talente mäßig glamouröse Alltagsanekdoten in pure Kurzweile. Improvisiert, was das Zeug hält, wird am 8. Mai um 20:00 Uhr im Schauspielplatz. ka

Foto: Stefan Mager


McGYVER DER BÜHNE

Freitag, 8. Mai, 20:00 Uhr, Schauspielplatz, € 27,- (VVK, zzgl. Gebühren)/31,- (AK)

BEST OF POETRY SLAM - DIE FRÜHJAHRSSHOW

Ein Theatersaal, der aus den Jubelstürmen nicht mehr rauskommt, die Stimmung kocht. Es wurde gelacht, geweint, es wurden Horizonte erweitert, Perspektiven eröffnet, und das alles in gerade einmal zwei Stunden. Das ist Poetry Slam! Das moderne Entertainment-Format kombiniert das Beste aus Comedy, Poesie, Gesellschaftskritik, Lyrik und Klamauk und verwandelt jede Bühne in ein wahres Spektakel der Unterhaltungskunst. Und das Beste: IHR, das Publikum, dürft in diesem Wettbewerb entscheiden, wen ihr gut fandet und wen nicht. Vier der renommiertesten und beliebtesten Slam Poets aus dem gesamten deutschsprachigen Raum reisen ins bescheidene Langenfeld und präsentieren eine Show, die ihresgleichen sucht. Seid dabei, wenn der Poetry Slam wieder bei uns Halt macht. Wir freuen uns und sind jetzt schon gespannt! (Text: Jan Schmidt)

Diesmal dabei sind:

DER COUNTDOWN LÄUFT

9,1



Philipp Scharrenberg
dreifacher deutschsprachiger Meister,
Träger des deutschen Kabarettpreis

10,0

9,7



Moritz Johannes Mey
Newcomer aus Köln

9,8

9,9

9,5

9,9



Dilara Yükses
NRW-Meisterin

9,8

9,4



Jeanette Kasper-Feld
Krefelder Tour-Poetin
und Twitterlegende

Samstag, 16. Mai, 20:00 Uhr, Schauspielplatz, € 14,- (VVK, zzgl. Gebühren)/17,- (AK)

Fotos: Tobias Heyel, Jan Demetry, Marie Lehmann

ANDREA VOLK „FLURFUNK! BÜRO UND BEKLOPPTE“

PASS AUF, KOLLEG*IN!

Wir kennen sie alle! Die, die noch einen Pudding aus dem letzten Jahrtausend im Kühlschrank haben („Nicht wegwerfen, ess' ich noch!“). Die, die ihre Dauertelefonate mit dem Kumpel für systemrelevante Teamcalls halten. Die, die das Büro gerne in eine finnische Sauna resp. eine arktische Eisbar verwandeln wollen. Die Menschen, mit denen wir am meisten Zeit verbringen, machen uns bekanntermaßen am meisten wahnsinnig!

Andrea Volk begibt sich in ihrem aktuellen Programm „Flurfunk! Büro und Bekloppte“ ohne Furcht ins Zentrum des Irrsinns: ins Büro. Und dort ist bei Volk einiges los! Die Über-Chefs aus den USA kommen auf Stippvisite und Bio-Susanne hat sich just vor deren Ankunft auf dem VIP-Parkplatz festgeklebt. Es herrscht eben der alltägliche Büro-Wahnsinn!

Eigentlich ist der Abend mit Frau Volk am 22. Mai im Schaustall so etwas wie eine Fortbildung in Sachen Bürokultur, und der Ticketpreis sollte zumindest zur Hälfte von der Arbeitsstelle oder der Krankenkasse übernommen werden, oder? ka



Foto: Britta Schuessling

Ⓜ Freitag, 22. Mai, 20:00 Uhr, Schaustall, € 22,- (VVK, zzgl. Gebühren)/26,- (AK)

LIoba ALBUS

„AUS DER REIHE TANZEN IST AUCH EINE KUNST“

EINMAL KOMMEN SIE IMMER WIEDER. ZUM GLÜCK!

Ja, ja... liebe Frau Albus, aus der Reihe tanzen, das können Sie wirklich sehr gut! Haben wir Ihnen letztes Jahr nicht noch einen formidablen Abend für Ihre Abschiedstour im Langenfelder Schaustall bereitet? Und nun kommen Sie schon wieder, na, was geht denn da vor sich?

Aber nein, Lioba Albus hat der Bühne zwar als Kabarettistin den Rücken gekehrt, aber als Autorin die Stufen auf die Bretter, die für manche die Welt bedeuten, schnell wieder erklommen. Einen heiteren Roman hat die Dame nun flugs aus ihrem Ärmel geschüttelt und gewährt uns die große Freude, ihrer Lesung aus demselben zuhören zu dürfen. Aus der Reihe Tanzen... ist ein turbulenter Roman über das Mutig-Sein, das Tanzen und die späte Liebe, flott erzählt mit trockenem Ruhrpott-Charme vor Dortmunder Stadtkulisse.

Meine liebe Lioba, Sie dürfen gerne immer wieder kommen. an



Foto: Olli Haas

Ⓜ Freitag, 29. Mai, 20:00 Uhr, Schaustall, € 22,- (VVK, zzgl. Gebühren)/26,- (AK)



TONI + MAX ÜTHOFF „EINER ZUVIEL“

40 Jahre Unterschied. Gen X und Gen Z. Lebenserfahrung oder eher weniger. Lassen Sie uns ein Experiment wagen: In einem geschlossenen Raum (Theater) treten zwei Zyniker unterschiedlicher Generation und verschiedener Geschlechteridentität (Vater/Tochter) an, um unter fachkundiger Beobachtung (Publikum) die bedeutsamsten Fragen unserer Zeit zu klären. Wer bringt auf diesem Planeten den Müll runter? Was war zuerst da: Ei oder McChicken? Was lässt sich leichter verhüten, Kinder oder Klimawandel?

BATTLE DER GENERATIONEN



Wie wird man einen alten, weißen Mann los, wenn der die Miete zahlt? Wie erklärt man der jüngeren Generation die Existenz der FDP? Wie der älteren den Unterschied zwischen LGBTQ und BLT? Genießen Sie einen Abend voller Witz, Weltschmerz und Wahnsinn. Sie werden sich und Ihr Umfeld hinterher nicht mehr hassen als vorher. Oder vielleicht doch nicht? (Text: Agentur)

MARTIN ZINGSHEIM „KANNST DU DIR NICHT AUSDENKEN“

Martin Zingsheim nimmt das scheinbar Selbstverständliche unserer Zeit unter die Lupe. Dabei findet er vor allem: jede Menge Absurditäten. Das, was vor einem schnellen Wimpernschlag Zeit noch als absoluter Ausnahmezustand gegolten hätte, ist nun Realität. Und Augen reibend und Stirn runzelnd stellen er und wir ebenso fest: „Kannst Du Dir Nicht Ausdenken“!

In seinem aktuellen Programm widmet er sich mit scharfem Verstand, musikalischem Talent und reichlich Humor den großen und kleinen Widersprüchen des Lebens. Mit kluger Beobachtungsgabe und feinsinnigem Witz seziert er die Logik unserer Zeit – und bringt das Publikum dabei gleichermaßen zum Lachen wie zum Nachdenken.

Zingsheim lädt zu einer wilden Tour durchs Abenteuerland des alltäglichen Wahnsinns. Und so fragen wir mit der Befindlichkeitskapelle „Pur“: Kommst du mit ins Abenteuerland? Der Eintritt in den Schaustall wird am 5. Juni glücklicherweise nicht den Verstand kosten, sondern schlanke € 22,- (zzgl. Gebühren) im Vorverkauf und € 26,- an der Abendkasse. Also, herein-spaziert, hochverehrtes Publikum! ka

KOMMST DU MIT INS ABENTEUERLAND?

Freitag, 5. Juni, 20:00 Uhr, Schaustall, € 22,- (VVK, zzgl. Gebühren)/26,- (AK)

FRAU HÖPKER BITTET ZUM GESANG

KUNTERKLANGBUNT

Am 18. April wird wieder Langenfelds größter Chor im Schauplatz zusammentreffen, denn Frau Höpker bittet zum Gesang. Und es wäre verdammt schade, diese Einladung auszuschlagen! Denn wenn Katrin Höpker zu einem ihrer beliebten Mitsingkonzerte lädt, geht es nicht um richtig oder falsch oder um laut oder leise. Hier geht es um Spaß am Singen und um Lieder, die man von ganz weit weg kennt (Skifreizeit 93? Dem Mixtape von Bernd?). Um das gute Gefühl, Teil von etwas zu sein, das größer ist als man selbst – zumindest für diesen einen, besonderen Abend. Schief gesungen? Egal, denn schließlich ist schief das neue schön! Dabei ist Frau Höpkers Lieder-Potpourri so bunt wie die Musikgeschichte und reicht von Evergreens, über Schlager bis zu aktuellen Hits. Nur eins ist sicher wie die gute Laune: „Über den Wolken“ von Reinhard Mey ist immer mit dabei. ka

Für Senior*innen und Menschen mit Handicap werden am Abend Sitzplätze bereitgestellt (bitte unbedingt zum Einlassbeginn vor Ort sein). Sitzplatzreservierungen vorab sind nicht möglich.

Samstag, 18. April, 20:00 Uhr, Schauplatz, € 22,- (VVK, zzgl. Gebühren)/26,- (AK)

TINA TEUBNER + BEN SÜVERKRÜP „OHNE DICH WAR ES IMMER SO SCHÖN“

BAYERISCHER KABARETTPREIS 2026

WIE GEHT DAS -
ALLEIN SEIN
ZU ZWEIT?

Tina Teubner verbindet virtuose Musikalität mit literarischer Schärfe. Sie singt, erzählt, philosophiert und trifft dabei meistens ins Schwarze. „Ohne Dich war es immer so schön“ ist ein Abend voller Charme und Tiefgang – ein Plädoyer für und gegen die Liebe, das Lachen und den Mut, sich dem Leben mit offenen Augen zu stellen. Mit ihrem neuen Chanson-Programm „Ohne Dich war es immer so schön“ lädt Tina Teubner zu einem Abend ein, der Herz und Verstand gleichermaßen berührt. Zwischen manchmal bitterer Sehnsucht und befreiender Ironie entfaltet sie ein musikalisches Kaleidoskop über die Liebe – in all ihren Zumutungen, Missverständnissen und Glücksmomenten.

An ihrer Seite: Ben Süverkrüp am Klavier, der mit feinsinnigem Spiel und rhythmischer Raffinesse den perfekten Raum für Tina Teubners Wortwitz schafft. Gemeinsam zelebrieren sie das Chanson als Kunstform – poetisch und von entwaffnender Offenheit. an



SKERRYVORE BEACON OF SCOT ROCK

DUDELSACK, DRUMS
UND GÄNSEHAUT!



20 Jahre Skerryvore – 20 Jahre Musik dieser einmaligen Rockband aus Schottland, die die Mystik und Schönheit ihres Landes mit purer Energie und kraftvollem Rock vereint. Ihr Name bezieht sich auf ein abgelegenes Riff vor der Westküste Schottlands mit dem darauf befindlichen Leuchtturm („Skerryvore Lighthouse“). Und genau wie ein Leuchtturm senden sie ihre musikalischen Signale in die ganze Welt.

Und das ist keineswegs übertrieben: Als mehrfach gekürter „Act of the Year“ gehen die acht Musiker anlässlich ihres 20-jährigen Bandjubiläums auf Welttournee. In Glasgow füllten sie Stadien mit bis zu 14.000 Menschen.

Doch was macht sie so besonders? Vielleicht ist es gerade nicht dieses übliche keltische „Körper-Geist-und-Seele“-Gefühl, das sie vermitteln wollen, sondern vielmehr eine geballte, beinahe kosmische Energie. Wenn man ihren Fideln, Akkordeons, Pipes, Flutes und Whistles lauscht, die sie mit Bass, Keyboards und Drums verschmelzen lassen, dann – ja, dann – spürt man förmlich die Gischt, den Wind und die endlosen grünen Hügel der Highlands auf und unter der Haut.

Und wenn man schließlich die Augen wieder öffnet und die Bandmitglieder genauer betrachtet, dann lohnt es sich, einmal besonders auf den Bass-Spieler zu achten: Für eine kleine Sekunde könnte man meinen... da stehe Lenny Kravitz auf der heimischen Schauplatz Bühne. Ich weiß nicht, wie wir es geschafft haben, diese acht Jungs nach Langenfeld zu bekommen, aber bitte, bitte, begrüßen wir sie herzlich mit einem „Fáilte Skerryvore“. an

TEILBESTUHLT

Mittwoch, 29. April, 20:00 Uhr, Schauplatz

Sitzplatz: € 34,- (VVK, inkl. Gebühren)/39,- (AK) Stehplatz: € 29,- (VVK, inkl. Gebühren)/34,- (AK)

PROGRAMMKINO IM SCHAUSTALL

NOUVELLE VAGUE

Ende der 1950er-Jahre gab es nicht nur im Kino grundlegende Veränderungen. Eine junge Generation von Filmschaffenden wollte nicht mehr die üblichen Rollenklischees und dramaturgischen Regeln bedienen, nicht mehr in künstlichen Studiowelten mit den immer gleichen bekannten Stars drehen. In Deutschland wurde 1962 im Oberhausener Manifest Papas Kino für Tod erklärt, daraus entstand der „Neue deutsche Film“ unter anderem mit Wim Wenders oder Werner Herzog. In England hieß es „British New Wave“, in den USA etwas später das „New Hollywood“ und in Frankreich, wo die Bewegung ihren Anfang nahm, war es die „Nouvelle Vague“. Einer der ersten neuen Filme war „Außer Atem“ von Jean-Luc Godard mit Jean-Paul Belmondo und Jean Seberg. Der amerikanische Regisseur Richard Linklater hat sich und vor allem uns den Spaß gemacht, die Entstehungsgeschichte dieses bis heute außergewöhnlichen Klassikers zu erzählen. Neben Godard begegnen wir dem jungen Claude Chabrol sowie François Truffaut in einem wunderschönen Schwarz-Weiß-Paris von 1959, wo in und auf den Straßen gedreht wurde, alles sehr detailverliebt und mit großem Amusement.

Freitag, 8. Mai, Samstag, 9. Mai, je 20.00 Uhr, € 8,-/7,- erm.

THE HISTORY OF SOUND

Paul Mescal und Josh O'Connor sind zwei der talentiertesten und angesagtesten Darsteller aktuell, zusammen spielen sie in „The History of Sound“ ein Liebespaar in Zeiten, in denen Homosexualität noch geächtet war. In den 1910er-Jahren lernen sich die beiden Musikstudenten in New England kennen. Über ihre gemeinsame, tief empfundene Liebe zu traditioneller Folk-Musik kommen sie sich näher. Nach dem Ersten Weltkrieg machen sie sich 1920 auf zu einer musikalischen Expedition durch den Nordosten der USA, sie nehmen traditionelle Lieder auf Wachszyylinder auf, um diese Musik der Nachwelt zu erhalten. Doch die glückliche Zeit hat ein Ende, und die beiden müssen andere Wege gehen. Das sehnlich erwartete Wiedersehen und die von ihnen gesammelte und bewahrte Musik werden den Verlauf des Lebens für beide immer prägender. Mit betörend fotografierten Bildern inszenierter Film, in dem nicht nur die emotionalen Folksongs für große Kinomomente sorgen.

Freitag, 15. Mai, Samstag, 16. Mai, je 20.00 Uhr, € 8,-/7,- erm.

ROSE

Die wahrhaftige Beschreibung einer Land- und Leutetrügerin, die, obwohl als eine Weibsperson geboren, dem zum Trotz unter falschem Nam als Mannsbild sich betragen, und viel üble Schandtät hat getrieben. In den Wirren des 30-jährigen Krieges erscheint ein mysteriöser Soldat in einem abgeschiedenen protestantischen Dorf. Schweigsam, schmal, das Gesicht durch eine Narbe entstellt. Der Fremde behauptet, Erbe eines verlassenen Gutshofs zu sein, und kann ein Dokument vorlegen, das seinen Anspruch bestätigt. Zum großen Missfallen der Dorfgemeinde. Allerdings setzt der Fremde alles daran, hier sein Glück zu finden. Sein Streben nach Anerkennung und Akzeptanz werden aber durch sein Geheimnis erschwert: Unter falscher Identität, unter falschem Namen und unter Vortäuschung eines falschen Geschlechts hat der Soldat seinen Weg in das Dorf genommen.



Doch um seine Ziele zu erreichen, wird er auch nicht vor der Unmöglichkeit einer arrangierten Ehe mit der Tochter eines Großbauern zurückschrecken. Denn wer so weit gekommen ist, hält bald alles für möglich.

Die aus vielen ähnlichen, authentischen Personengeschichten zusammengesetzte Filmfigur wird von Sandra Hüller meisterhaft dargestellt in einer Art Lehrfilm über die Unfreiheit von Frauen.

Freitag, 12. Juni, Samstag, 13. Juni, je 20.00 Uhr, € 8,-/7,- erm.



VIVALDI UND ICH

Nochmals ein Film mit und über Musik, diesmal eingebettet in die atmosphärische Kulisse des barocken Venedig ist „Vivaldi und ich“ nicht nur eine Biografie über den Schöpfer der *Vier Jahreszeiten*, sondern auch die Geschichte der talentierten Violinistin Cecilia, die in einem Heim für verwaiste Mädchen lebt und dort in das Studium der Musik eingeführt wird. Sie darf nur mit Maske vor den reichen Gönnern des Hauses aufspielen, als eigenständige Person soll sie nicht gesehen werden. Doch mit der Ankunft eines neuen Lehrers, Vivaldi, bekommt sie erstmals die Chance, der Enge ihres bisherigen Lebens und der Aussicht einer arrangierten Ehe zu entkommen, in der sie nicht mehr musizieren dürfte. Dank Vivaldi lernt sie den eisernen Willen, der sie zur künstlerischen Perfektion treibt. Trotzdem braucht sie auch weiter Vivaldis Unterstützung, denn die drohende Eheschließung könnte all ihre Ambitionen abrupt beenden. Dann, genau im richtigen Moment, kommt es im Film zu einer überraschenden Wendung, auf die hier jetzt nicht weiter eingegangen wird, nur so viel: Das Drehbuch ist schlau genug, um Klischees und Erwartungen nicht zu bedienen.

Freitag, 26. Juni, Samstag, 27. Juni, je 20.00 Uhr, € 8,-/7,- erm.



FRAUEN FILM FORUM / LEBENSLUST IM REX-KINO

In Zusammenarbeit mit den Gleichstellungsstellen der Städte Langenfeld und Monheim



GELBE BRIEFE

Mittwoch, 15. April, 20:00 Uhr/FrauenFilmForum



EIN FAST PERFEKTER ANTRAG

Sonntag, 19. April, 14:30 Uhr/LebensLust



SIRI HUSTVEDT - DANCE AROUND THE SELF, DOKU

Sonntag, 17. Mai, 14:30 Uhr/LebensLust



PARIS MURDER MYSTERY

Mittwoch, 20. Mai, 20:00 Uhr/FrauenFilmForum



ROSE

Mittwoch, 17. Juni, 20:00 Uhr/FrauenFilmForum



TICKET FÜRS LEBEN

Sonntag, 21. Juni, 14:30 Uhr/LebensLust

Preise: FrauenFilmForum, € 8,00 mit Sekt o. Selters / LebensLust, € 5,50

SIX PACK:

Wir schenken Ihnen gerne mal € 10,-!

Das SIX PACK-Abo macht es allen recht. Sie erstehen für € 130,- respektive € 110,- (ermäßigt für Schüler*innen, Studierende bis 30 Jahre etc.) ein SIX PACK-Abo und dürfen dazu prima preisvorteilig 6 x in den Schauplatz, den Schaustall und ins Rex-Kino gehen. Und das sogar meistens zu zweit! Ins Kino geht es mit dem SIX PACK natürlich ebenfalls günstiger als sonst. Auch in Begleitung. Und mit Getränk. Selbstverständlich ist das SIX PACK-Abo nicht an den Kaufenden gebunden und somit übertragbar. So oder so brauen Sie sich Ihr ganz persönliches SIX PACK aus dem stets aktualisierten Veranstaltungskalender zusammen und planen ganz individuell. Klar, dass Sie die SCHAULUST kostenfrei zugeschickt bekommen. Und da Sie jetzt sicherlich neugierig sind: Das wunderbare SIX PACK-Abo sowie umfangreiche Informationen gibt es im Vorverkauf im Schauplatz-Foyer (dienstags und donnerstags von 15:00 bis 18:30 Uhr sowie samstags von 10:00 bis 13:00 Uhr und telefonisch unter 02173 794-4608.

Symbolisch:

♫ bedeutet, mit einem Kulturkorken kommt eine Person rein. Und spart fast € 5,-!

♫♫ heißt, Sie haben Eintritt und dürfen die Begleitung Ihrer Wahl mitnehmen. Sie sparen im Vergleich zum regulären Vorverkaufspreis mehr als € 10,-!

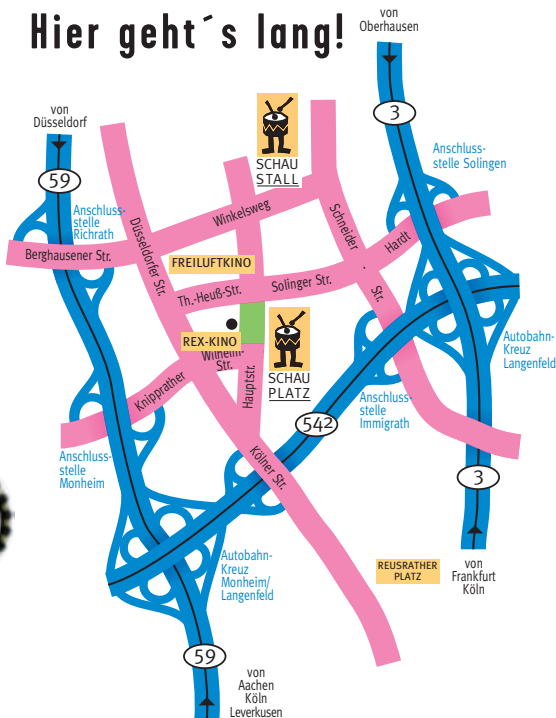
♫♫♫ meint, dass Sie bei einer entsprechend gekennzeichneten Veranstaltung eine Platzkarte bekommen.

♫♫♫♫ ist eine unserer Extra-Aufmerksamkeiten für Sie, denn Sie erhalten ein Freigeränk.

Für jedes SIX PACK-Abo dürfen zwei Kulturkorken pro Veranstaltung eingetauscht werden. Viel Spaß beim Sparen!



Hier geht's lang!



SCHAULUST

ist eine Publikation der Schauplatz Langenfeld GmbH

Der Kartenvorverkauf (02173 794-4608) im Schauplatz-Foyer ist dienstags und donnerstags von 15:00 bis 18:30 Uhr sowie samstags von 10:00 bis 13:00 Uhr geöffnet. Außerdem erhalten Sie Karten im Bürgerbüro im Rathaus.

Darüber hinaus können Eintrittskarten jederzeit sauber und diskret via Internet (www.schauplatz.de) erworben werden.

Ein SIX-PACK, das Wahlabo des Schauplatz', können Sie im Vorverkauf im Schauplatz-Foyer zum Vorzugspreis von € 130,-/110,- (erm.) erwerben.

Telefonische Informationen zum SIX-PACK gibt Jörg Jorgowski gerne unter 02173 794-4600.

Ermäßigten Eintritt zu Bühnenveranstaltungen der Schauplatz Langenfeld GmbH sowie dem Programm kino der Schauplatz Langenfeld GmbH bekommen Schüler*innen, Studierende bis 30 Jahre, Bufdis sowie Sozialpassinhaber*innen gegen Vorlage eines entsprechenden und gültigen Ausweises, soweit nicht anders angegeben. Preise im Vorverkauf zuzüglich Gebühren.

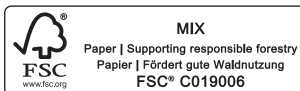
Besucher*innen mit Handicap, die das Merkzeichen B im Schwerbehinderten-Ausweis vermerkt haben, erhalten ein Gratisticket für eine Begleitperson. Der Gast erhält keine Ermäßigung aufgrund seiner Behinderung. Rollstuhlfahrer*innen, die Veranstaltungen im Schauplatz besuchen möchten, bitten wir im VVK nach unseren barrierefreien Rollstuhlplätzen zu fragen oder online zu buchen.

Reichhaltige telefonische Programminformationen gibt es zu den theaterüblichen Bürozeiten unter 02173 794-4601/-4607/-4606 von Georg Huff, Katja Früh und Andrea Kölzer. Im Zwischennetz finden sie den Schauplatz unter www.schauplatz.de und elektropostisch erreichen Sie uns unter info@schauplatz.de.

facebook.com/SchauplatzLangenfeld – instagram.com/schauplatzlangenfeld

Sie wollen unsere Räumlichkeiten mieten? Annika Knoll berät Sie gerne (02173 794-4602).

Das Rex-Kino erreichen Sie unter 02173 78484.



SPIELSTÄTTEN:

Schauplatz (Stadthalle)
Hauptstraße 129
40764 Langenfeld

Flügelsaal
Hauptstraße 133
40764 Langenfeld

Rex-Kino
Hauptstraße 122
40764 Langenfeld

Schaustall
Winkelsweg 38
40764 Langenfeld

Seelichtspiele
Eingang Langforter Straße 122
40764 Langenfeld

Neue Öffnungszeiten Bürgerbüro mit Ticketstelle:

Mo 7:30 – 17:00 Uhr
Di, Mi, Fr 7:30 – 12:00 Uhr
Do 7:30 – 18:00 Uhr
Sa 9:00 – 12:00 Uhr



Schauplatz



Facebook



Instagram

SCHAUPLAN APRIL/MAI/JUNI

07.04. Di 20:00 Uhr
Sally Lisa Starken
„Wenn der rechte Rand regiert“
Lesung + Gespräch
➔ **Schauplatz**
€ 16,- (VVK)/20,- (AK)
In Koop. mit dem Bündnis Wir für Demokratie



18.04. Sa 20:00 Uhr
Frau Höpker
bittet zum Gesang
Mitsingkonzert
➔ **Schauplatz**
€ 22,- (VVK)/26,- (AK)



25.04. Sa 20:00 Uhr
Tina Teubner
+ Ben Stiverkipp
„Ohne Dich war es immer so schön“
Chanson
➔ **Schauplatz**
€ 22,- (VVK)/26,- (AK)



29.04. Mi 20:00 Uhr
Skerryvore
Beacon of Scott Rock
➔ **Schauplatz**
Sitzplatz:
€ 34,- (VVK inkl. Geb.) 39,- (AK)
Steirerplatz:
€ 29,- (VVK inkl. Geb.) 34,- (AK)
teilesucht



08.05. Fr 20:00 Uhr
Springmaus
„Voll auf lauren“
Improvisationstheater
➔ **Schauplatz**
€ 27,- (VVK) 31,- (AK)

08.05. Fr, **09.05.** Sa
je 20:00 Uhr
Nouvelle Vogue
Frankreich 2025
von Richard Linklater
Programmkino
➔ **Schauplatz**
€ 8,-/7,-*

15.05. Fr, **16.05.** Sa
je 20:00 Uhr
The History of Sound
USA 2005
von Oliver Hermannus
Programmkino
➔ **Schauplatz**
€ 8,-/7,-*

16.05. Sa 20:00 Uhr
Best of Poetry Slam –
Die Frühjahrschhow
Jan Schmidt präsentiert
die Crème de la Crème
des Poetry Slams
➔ **Schauplatz**
€ 14,- (VVK)/17,- (AK)

22.05. Fr 20:00 Uhr
Andrea Volk
„Furfunk!“
Büro und Bekloppte“
Kabarett
➔ **Schauplatz**
€ 22,- (VVK)/26,- (AK)



29.05. Fr 20:00 Uhr
Lioba Albus
„Aus der Reihe tanzen
ist auch eine Kunst“
Lesung
➔ **Schauplatz**
€ 22,- (VVK) 26,- (AK)



05.06. Fr 20:00 Uhr
Martin Zingsheim
„Kannst Du Dir Nicht
Ausdenken“
Kabarett
➔ **Schauplatz**
€ 22,- (VVK) 26,- (AK)



12.06. Fr 20:00 Uhr
Toni + Max Uthoff
„Einer zuviel“
Kabarett
➔ **Schauplatz**
€ 22,- (VVK) 26,- (AK)



12.06. Fr, **13.06.** Sa
je 20:00 Uhr
Rose
Österreich/Deutschland 2025
von Markus Schliehner
Programmkino
➔ **Schauplatz**
€ 8,-/7,-*

19.06. Fr 20:00 Uhr
Die Pubertäts-Djocs
Dr. Jan Uwe Bögge-Hartjes Jung
„Pubertät – loslassen
und Holt geben“
Infotainment
➔ **Schauplatz**
€ 22,- (VVK) 26,- (AK)



26.06. Fr, **27.06.** Sa
je 20:00 Uhr
Vivaldi und Ich
Italien/ Frankreich 2025
von Damiano Michieletto
Programmkino
➔ **Schauplatz**
€ 8,-/7,-*

21.08. Fr ca. 21:15 Uhr
**Freiluftkino
im Freizeipark**
Steckerfischfisko
D 2026 von Rila Falk
➔ **Freizeipark**
€ 9,- (VVK)/10,- (AK)
Ermäßigung: abzgl. € 1,-

22.08. Sa, ca. 21:15 Uhr
**Freiluftkino
im Freizeipark**
Kinoprogramm ab Ende Juli
Tickets: www.rex.kino.de
➔ **Freizeipark**
€ 9,- (VVK) 10,- (AK)
Ermäßigung: abzgl. € 1,-

28.08. Fr, ca. 21:15 Uhr
**Freiluftkino
im Freizeipark**
Kinoprogramm ab Ende Juli
Tickets: www.rex.kino.de
➔ **Freizeipark**
€ 9,- (VVK) 10,- (AK)
Ermäßigung: abzgl. € 1,-

29.08. Sa, ca. 21:15 Uhr
**Freiluftkino
im Freizeipark**
Kinoprogramm ab Ende Juli
Tickets: www.rex.kino.de
➔ **Freizeipark**
€ 9,- (VVK) 10,- (AK)
Ermäßigung: abzgl. € 1,-

04.09. Fr, **05.09.** Sa
je 20:00 Uhr
Ralf Schmitz
„Schmitzini“ – PREVIEW!
Comedy
➔ **Schauplatz**
€ 56,- (VVK) 59,- (AK)



Zeichenerklärung für SIX-PACK Abonnenten

- ⬆ mit einem Kulturkorken ist eine Person eintrittsberechtigt
 - ⬆ mit einem Kulturkorken sind zwei Personen eintrittsberechtigt
 - ⬆ Freieigtränk
 - ⬆ Platzreservierung
- * Wenn nicht anders angegeben,
Ermäßigung € 3,-

Online-Kartenkauf

via Internet: www.schauplatz.de
Programminfo: 02173 794-4600
montags – freitags 09:00 – 17:00 Uhr
alle VVK-Preise zzgl. Gebühren

Kartenverkauf im Bürgerbüro

Rathaus Langenfeld
montags 7:30 – 17:00 Uhr
dienstags, mittwochs, freitags 7:30 – 12:00 Uhr
donnerstags 7:30 – 18:00 Uhr
samstags 9:00 – 12:00 Uhr

Kartenverkauf im Schauplatz-Foyer

dienstags und donnerstags
15:00 – 18:30 Uhr
samstags
10:00 – 13:00 Uhr
Telefon: 02173 794-4608



Schauplatz



SCHAUPLATZ
AM STREIF
Kultur im wohnort anders